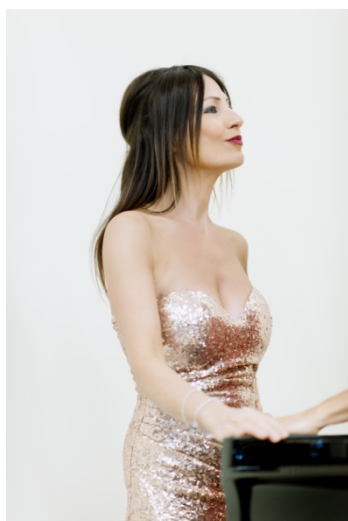




CLAUDIA AGOSTINI
pianista

Claudia Agostini si è diplomata brillantemente presso il Conservatorio di Roma "Santa Cecilia", in Pianoforte (nella classe della Prof. N. Virgilio) e in Musica da Camera con il massimo dei voti (nella classe del M° L. Cerroni). Si perfeziona sotto la guida del M° W. Blankenheim a Saarbrücken (Germania) e Otranto specializzandosi nell' interpretazione di J.S. Bach . Frequenta anche i corsi di musica da camera in Accademia Chigiana tenuti dal M ° R. Brengola. Nel 2000 si diploma nel Corso Nazionale "Metodologia e pratica dell'Orff-Schulwerk".

Nel 2006, sempre presso il Conservatorio di Musica "S.Cecilia" di Roma si è laureata in Pianoforte, (Biennio specialistico di II livello in Pianoforte, nella classe del M° C. Damiani).

Fin dagli esordi ha consacrato la propria attività al repertorio cameristico: numerosissime le collaborazioni in questo ambito sia con solisti di rilievo che con gruppi da camera. Tiene regolarmente concerti in Italia e all'estero per le più importanti istituzioni musicali in sedi prestigiose, tra cui si ricordano i recital presso il *Teatro Eliseo, Palazzo Barberini, Teatro Parioli, Palazzo Fontana di Trevi, S. Ivo alla Sapienza, Sala Umberto, Museo Maxxi* di Roma, *Teatro Umberto* di Lamezia Terme, *Teatro Auditorium Manzoni* di Bologna, *Duomo di Amalfi, Strauss Saal* di Lenggries (Germania), *Arena Theatron*

presso Olympiapark di Monaco di Baviera, *GRAN PRIX F1 Marina Bay Street Circuit* di Singapore, *Teatro Romano* di Benevento, *Teatro Piccinni* di Bari, *Palazzo Vecchio* di Firenze, *Palazzo Albrizzi* di Venezia.

Nel 2006, in occasione dei festeggiamenti per il 250° anniversario della nascita di W. A. Mozart, si è esibita in Italia e Germania, con programmi dedicati interamente al compositore salisburghese.

Il suo repertorio spazia dalla musica barocca fino alla musica moderna.

Collabora regolarmente con le orchestre "Ensemble le Muse" e "I Virtuosi di Roma".

Parallelamente lavora come pianista accompagnatore di cantanti sia nel campo lirico che in quello leggero e come pianista di scena e arrangiatrice in diverse produzioni teatrali.

Recentemente si cimenta nel Musical, nel ruolo sia di pianista che di attore, scrittore e arrangiatore debuttando al Teatro Piccini di Bari e al Teatro Parioli di Roma con il Musical "C era una volta".

Sempre in campo teatrale, è stata in tournée con Angela Pagano con lo spettacolo "Caro Eduardo" come pianista di scena e arrangiatrice, (Napoli, Ischia, Benevento, Torre Annunziata, Amalfi) e con Moni Ovadia ed il cinetic quintet con lo spettacolo "Lettere dall'Universo". Suona regolarmente con le incanto Quartet. Dal 2020 insieme alla collega Barbara Cattabiani forma il duo pianistico "Barbara & Claudia" con la quale si esibisce in Italia e all'estero (Italia, Germania, Svizzera, Spagna, Turchia...) scrivono per loro diversi compositori romani.

PIANISTA ACCOMPAGNATORE

- anno scolastico 2012 – 2020 Ambrit School (pianista accompagnatore Middle School Choir)
- anno scolastico 2010 – 2011 Accademia Nazionale D'arte Drammatica "S. D'Amico"
(pianista accompagnatore nella classe di canto)
- anno scolastico 2009 – 2010 Accademia Nazionale D'arte Drammatica "S. D'Amico"
(pianista accompagnatore nella classe di canto)

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

- anno scolastico 2012 – 2013: N.Rota
- anno scolastico 2006 – 2007: G. Massaia
- anno scolastico 2006 – 2007: A. Severo
- anno scolastico 2025 - 2026 : D. Purificato

SCUOLA DI MUSICA / PIANOFORTE

- 2008 - 2011: AIMA (docente di pianoforte)
- 1995 - 2013: IGEM (docente di pianoforte)