



“Documento del Consiglio di Classe”
Art. 5 – 2° Comma – D.P.R. 23 Luglio 1998 N. 323

ESAME DI MATURITÀ

A.S. 2025/2026

Classe Quinta Liceo Classico

INDICE

1. Riferimenti normativi
2. Presentazione dell'Istituto
3. Profilo di indirizzo del Liceo Classico
4. Quadro orario settimanale
5. Metodologia didattica
6. Criteri di valutazione
7. Criteri per l'attribuzione del credito
8. Progetti per l'ampliamento dell'offerta formativa
9. Interventi di recupero e potenziamento
10. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito della Cittadinanza e Costituzione
11. Formazione Scuola Lavoro (FSL, ex PCTO)
12. Attività di orientamento
13. Uscite didattiche
14. Prove INVALSI
15. Simulazione delle prove scritte d'esame
16. Programmazione redatta dal Consiglio di Classe

1. Riferimenti normativi

Si riportano le principali fonti normative.

- Decreto-legge n. 91 del 25 luglio 2018 (Decreto recante proroga di termini previsti da disposizioni legislative, convertito nella legge 21 settembre 2018, n. 108).
- Decreto Ministeriale n. 769 del 26 novembre 2018 e Nota MIUR n. 19890 del 26 novembre 2018 di trasmissione del DM n. 769 (Quadri di riferimento).
- Decreto legislativo del 13 aprile 2017 n. 62 (Decreto attuativo legge 107/2015).
- DPR n. 80/2013 (Regolamento sul sistema nazionale di valutazione in materia di Istruzione e formazione).
- Legge 425/1997 (Disposizioni per la riforma degli esami di Stato conclusivi dei corsi di studio di istruzione secondaria superiore).
- DPR 122/2009 (Regolamento recante coordinamento delle norme vigenti per la Valutazione degli alunni e ulteriori modalità applicative in materia, ai sensi degli articoli 2 e 3 del decreto-legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169).
- Decreto Ministeriale n. 13 del 28 gennaio 2025: Decreto di individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta e scelta delle discipline

affidate ai commissari esterni delle commissioni d'Esame.

- O.M. MIM n.54 del 26/03/2026: Esame di Maturità per l'anno scolastico

2025/2026.

Il presente documento è stato redatto in ottemperanza ai dettami di legge

sopra riportati.

2. Presentazione dell'Istituto

L'Istituto Cristo Re ha sede in via Acherusio sul colle Nemorense, con due ingressi, al civico n. 25 e al civico n. 71. È nato come Collegio nel 1932, fondato dai Fratelli del Sacro Cuore, una congregazione di laici e religiosi dediti all'insegnamento, nata in Francia nella prima metà dell'800.

Attualmente è gestito dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Cristo Re, diretta emanazione dell'Istituto dei Fratelli del Sacro Cuore. La nuova organizzazione è stata ritenuta la più adatta a fondare, sui tradizionali valori dell'offerta formativa della scuola, quanto chiede l'attuale scenario e, in primo luogo, la rapidità di risposta alle esigenze degli alunni in una logica che esalti l'autonomia professionale degli educatori e soddisfi, nel contempo, le aspettative delle famiglie.

L'Istituto è una scuola cattolica che rimane ancorata ai principi apostolici ed educativi della Congregazione, la quale ha istituti sparsi nel mondo, in Inghilterra, Francia, Spagna, Canada, Stati Uniti e in alcuni paesi dell'America Australe e dell'Africa.

La sede è marcatamente caratterizzata dai dettami architettonici degli anni Trenta, ma, nel contempo, risponde alle più moderne esigenze di utilizzo e alle richieste della didattica, grazie alle recenti ristrutturazioni. Nella stessa sede, ma in edifici separati, si collocano la scuola dell'infanzia, la scuola primaria, la scuola secondaria di primo grado e la scuola secondaria di secondo grado: liceo classico, liceo scientifico e liceo linguistico.

È una scuola Paritaria, vale a dire che ha gli stessi obblighi e diritti della scuola statale (Legge 62/00), anche in fatto di Autonomia (Legge 59/97 - Legge Bassanini e Legge 275/99).

3. Profilo di indirizzo del Liceo Classico

Il Consiglio di classe è concorde nell'individuare come obiettivo principale la formazione della persona, affinché il ragazzo trovi risposte alle proprie attese attraverso i processi cognitivi e le relazioni interpersonali, indirizzate all'impegno evolutivo verso la vita sociale e professionale e alla propria libertà di individuo.

Gli alunni che hanno frequentato il liceo classico e che affronteranno l'esame di Stato devono possedere una padronanza della lingua italiana che permetta loro di individuare la natura di un testo e delle sue strutture formali; rielaborare criticamente i concetti assimilati e approfondire argomenti diversi; conoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua; conoscere gli ambiti storico, filosofico, letterario, artistico affrontati nelle varie discipline; conoscere il calcolo algebrico e geometrico fondamentali; conoscere i criteri di analisi e di soluzione di problematiche proposte.

Per quanto riguarda le competenze, gli alunni sono in grado di saper analizzare un testo; saper utilizzare e integrare le conoscenze tra le varie discipline; saper elaborare ed argomentare le proprie opinioni; saper costruire ragionamenti consequenziali e motivati; saper esprimere giudizi critici e personali; saper comprendere e interpretare i fatti; saper organizzare autonomamente il proprio lavoro; essere in grado di elaborare concetti.

4. Quadro Orario Liceo Classico

	I	II	III	IV	V
Religione	1	1	1	1	1
Lingue e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			3	3	3
Filosofia			3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (CLIL)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Totale ore	27	27	31	31	31

5. Metodologia Didattica

Le metodologie didattiche adottate sono state: una didattica tradizionale con metodo induttivo e deduttivo volto a favorire gli interventi degli studenti, la riflessione critica, il gusto intellettuale per l'approfondimento e la curiosità culturale. Ogni docente ha condotto le sue lezioni in libertà didattica e le metodologie tradizionali sono state integrate con gli strumenti digitali a disposizione della scuola (pc e proiettori).

Alla didattica tradizionale, sono state affiancate numerose altre attività, soprattutto all'aperto, durante l'orario curricolare, volte a favorire la crescita psico-fisica e culturale degli alunni. Inoltre sono stati forniti gli strumenti di educazione digitale per un uso consapevole delle nuove tecnologie ad integrazione dello studio tradizionale.

6. Criteri di Valutazione

La valutazione è momento fondamentale del percorso didattico e deve avere un carattere orientativo, fornendo allo studente un quadro chiaro e serenamente obiettivo delle sue capacità attuali e potenziali.

Essa viene espressa con un voto, nella tabella convenzionale da 1 a 10, attraverso il quale il docente registra il livello di raggiungimento degli obiettivi a cui è pervenuto il ragazzo. Le votazioni delle singole prove scritte, dei test e delle interrogazioni indicano la misura delle conoscenze e competenze raggiunte in ordine alla meta parziale verificata, mentre il voto quadrimestrale o finale registra la quantità e la qualità del percorso fatto nel raggiungimento degli obiettivi programmati dal consiglio di classe per quell'anno - o frazione di esso - in relazione al profilo di indirizzo.

È quindi evidente che le votazioni assegnate dal consiglio di classe in sede di scrutinio non sono tanto la media dei voti assegnati nel quadrimestre o nell'anno, bensì la trascrizione numerica del livello di preparazione raggiunto in ordine alle mete proposte.

Prima di stabilire criteri generali di valutazione è importante sottolineare che ogni individuo è unico e ha il diritto di essere accolto nella globalità dei fattori della sua personalità: il percorso didattico-formativo dell'anno scolastico deve essere la strada attraverso cui far emergere tutte le sue potenzialità, esaltando i lati positivi del carattere dello studente e aiutandolo nelle sue difficoltà.

Una valutazione obiettiva scaturisce da una costante e attenta osservazione dell'alunno durante tutto l'anno e ancor più, ove possibile, lungo tutto il suo percorso scolastico, come singolo e nella sua relazione con compagni e insegnanti.

La verifica del grado di apprendimento nelle singole discipline, è avvenuta secondo i criteri proposti e approvati dal collegio dei docenti. Si è tenuto conto anche della valutazione del comportamento, secondo i criteri e le modalità espressi dal Collegio dei Docenti.

Descrittori delle valutazioni numeriche

Voto	Giudizio
4	Confusa e gravemente lacunosa la conoscenza delle informazioni, delle regole e della terminologia di base. Conosce in maniera frammentaria e superficiale le informazioni, le regole e la terminologia di base. Commette gravi errori nell'applicazione e nella comunicazione. <i>Obiettivi raggiunti in modo inadeguato e frammentario.</i>

5	<p>Conosce e comprende in modo generale le informazioni, le regole e la terminologia di base che applica con difficoltà anche in situazioni note.</p> <p>Evidenzia carenze nella comunicazione.</p> <p><i>Obiettivi raggiunti in modo parziale.</i></p>
6	<p>Conosce e comprende le informazioni di base, le regole e la terminologia della disciplina; applica e comunica con sufficiente correttezza, in maniera autonoma, in situazioni note.</p> <p>Effettua semplici analisi e sintesi su argomenti ed ambiti disciplinari diversi, ma deve essere guidato.</p> <p><i>Obiettivi raggiunti in modo minimale.</i></p>
7	<p>Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia della disciplina; applica anche in situazioni non note senza commettere errori gravi; è in grado di effettuare autonomamente analisi e sintesi semplici su argomenti ed ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Comunica in modo appropriato e organico.</p> <p><i>Obiettivi raggiunti in modo adeguato.</i></p>
8	<p>Conosce e comprende le informazioni, le regole e la terminologia della disciplina; applica correttamente anche in situazioni non note; sa collegare argomenti ed ambiti disciplinari diversi usando pertinentemente analisi e sintesi.</p> <p>Comunica in modo preciso ed esauriente.</p> <p><i>Obiettivi raggiunti in modo completo.</i></p>
9	<p>Possiede una conoscenza ampliata ed una comprensione approfondita delle informazioni, delle regole e della terminologia della disciplina; sa esprimere valutazioni critiche documentate e trovare approcci personali su argomenti e problemi di ambiti disciplinari diversi.</p> <p>Ha un'ottima padronanza della lingua italiana e dei linguaggi disciplinari specifici.</p> <p><i>Obiettivi raggiunti in modo ampliato.</i></p>
10	<p>Possiede una conoscenza ampliata ed originale ed una comprensione totale delle informazioni, delle regole e della terminologia della disciplina; dimostra di avere acquisito una capacità critica che va oltre il mero approccio didattico; effettua approfondimenti personali anche fuori programma; si mostra capace di effettuare collegamenti multidisciplinari e di argomentarli perfettamente e con naturalezza.</p> <p>Ha una perfetta padronanza della lingua italiana, dei linguaggi disciplinari specifici e della terminologia tecnica.</p> <p><i>Obiettivi raggiunti in modo ampliato e originale.</i></p>

7. Criteri per l'attribuzione del credito

L'attribuzione del credito scolastico riguarda solo gli alunni frequentanti gli ultimi tre anni del quinquennio formativo; agli alunni ammessi alla classe successiva o all'Esame di Stato il punteggio del credito è attribuito in sede di scrutinio finale, mentre agli alunni ai quali il Consiglio di Classe assegna il debito formativo, il punteggio del credito è attribuito in sede di integrazione dello scrutinio finale, una volta accertato il recupero delle carenze formative.

Il docente di Religione Cattolica partecipa a pieno titolo alle deliberazioni relative all'attribuzione del credito scolastico, nonostante la disciplina non compare nel calcolo della media M dei voti.

Ferma restando l'autonomia valutativa del Consiglio di Classe nell'attribuzione del punteggio all'interno della banda di oscillazione in situazioni particolari da analizzare e vagliare singolarmente, per l'attribuzione del massimo punteggio all'interno della fascia di appartenenza, si considerano i seguenti elementi:

- l'assiduità nella frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- la frequenza regolare ai gruppi sportivi;
- la partecipazione con risultati significativi nelle competizioni promosse dalla scuola;
- la partecipazione e/o frequenza ai progetti promossi dalla scuola;
- la vincita di concorsi promossi dalla scuola;
- Non si attribuisce in nessun caso il punteggio superiore della fascia individuata dalla media dei voti (anche in caso di media uguale o superiore alla metà della fascia ed anche in presenza di attività) nel caso di alunni promossi dopo aver avuto sospensione del giudizio, quando la promozione è avvenuta con difformità tra il voto proposto dal docente della materia e il voto ottenuto.
- Si precisa che, ai sensi dell'art. 15, comma 2-bis del D.Lgs. 62/2017, come modificato dalla Legge 150/2024 e richiamato dall'O.M. 67/2025, solo gli studenti che hanno conseguito una valutazione pari o superiore a 9/10 nel comportamento possono accedere al punteggio massimo previsto nella relativa fascia di credito scolastico.

8. Progetti per l'Ampliamento dell'Offerta Formativa

Titolo del progetto	Obiettivi	Attività	Tempi
<i>Corsi di potenziamento e assistenza allo Studio</i>	Potenziamento delle competenze e recupero delle carenze nelle materie curriculari	Corso pomeridiano	Ottobre -aprile

<i>Koiné</i>	Giornalismo, comunicazione web	Corso pomeridiano	Ottobre - maggio
<i>Academia Volley Cup</i>	Torneo di Pallavolo tra scuole paritarie	Attività curriculare e allenamenti pomeridiani	Ottobre - maggio
<i>Laboratori in preparazione alla maturità</i>	Potenziamento	Corso pomeridiano	marzo - maggio
<i>Giornate dello sport – Settimana del Cristo Re</i>	Lo sport, le regole ed il FairPlay	Attività curriculare	Novembre
<i>Imparare a guardare l'Arte</i>	Potenziamento Storia dell'arte	Uscite didattiche dedicate	Ottobre - Maggio

9. Interventi di recupero e potenziamento

Nel mese di febbraio sono state svolte delle attività pomeridiane di *studio assistito e di potenziamento* per tutte le discipline, con particolare attenzione ai casi più problematici dal punto di vista didattico.

10. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione

Dal testo della RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO DELL'UNIONE EUROPEA del 22 maggio 2018, relativo alle otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, si evince, nello specifico sulla competenza in materia di cittadinanza, che: *"La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità"*.

PARTE GENERALE

La scuola secondaria di secondo grado - come si legge nelle indicazioni nazionali per i licei- deve fornire agli studenti "gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché essi si pongano con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi e acquisiscano le competenze necessarie per la loro completa formazione.

Le competenze chiave di "cittadinanza e costituzione" che il liceo Cristo Re (in totale sintonia con le finalità etico-educative della Fondazione) ha messo in campo, mirano a favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione di sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà sociale, culturale e ambientale.

PARTE SPECIFICA

In particolare le competenze che hanno visti impegnati docenti e allievi nel percorso formativo di "cittadinanza e costituzione" sono le seguenti:

- imparare a imparare
- progettare
- comunicare
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi
- individuare collegamenti e relazioni

Nel corso dell'ultimo triennio le classi V classico hanno realizzato i seguenti percorsi formativi:

- Studio di alcuni articoli della *Magna Charta Libertatum*;
- Principi Fondamentali - Costituzione della Repubblica Italiana: articoli dall'1 al 12.;
- *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino*;
- *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina*;
- *Storia della bandiera italiana*; Art. 12 Costituzione della Repubblica Italiana;
- Seminario "Volley Scuola";
- *Academia Volley Cup*: torneo di pallavolo tra scuole paritarie;
- *Sport in Costituzione*: riflessione sulla modifica all'art 13 Cost., inerente all'inserimento dello sport come valore costituzionale;
- Obiettivi Agenda 2030;
- Tavola rotonda: "Direzione futuro: riusciremo ad andare su Marte?"
- Visita presso il *Mausoleo delle Fosse Ardeatine*;
- Uscita didattica presso la mostra immersiva *L'Italia in Europa – L'Europa in Italia* presso il Salone delle Colonne, Roma;
- Focus pensiero politico hegel-marxiano: il valore del *lavoro-Wirken* e la sua eredità filosofico-politica in qualità di seme co-fondativo presente nell'*Articolo 1 della Costituzione Italiana* del 1948.
- Educazione Civica - Costituzione e Cittadinanza: i Principi Fondamentali della Carta Costituzionale del 1948

- I valori democratici repubblicani, frutto della Liberazione nazionale antifascista del 1945, sanciti e custoditi nella *Carta Costituzionale – Legge fondamentale dello Stato del 1948*: democrazia, libertà, uguaglianza formale e sostanziale, laburismo, personalismo, giustizia e solidarismo sociale, laicità, pluralismo e tutela delle minoranze, pacifismo e giustizia internazionale
- Educazione civica - Costituzione e Cittadinanza: focus sulla relazione filosofia-democrazia-politica all'interno del pensiero politico di Hannah Arendt: *Le origini del totalitarismo, 1951*; *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme, 1963*.

11. Formazione Scuola Lavoro (FSL – ex PCTO)

PREMESSA

Nel corso dell'ultimo triennio sono stati proposti agli allievi alcuni percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento. Attraverso questi percorsi si concretizza il concetto di pluralità e complementarietà dei diversi approcci all'apprendimento. Il mondo della scuola e quello della struttura ospitante non sono più considerati come realtà separate bensì integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e pieno della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento. Il modello intende non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo". Tale condizione garantisce un vantaggio competitivo rispetto a quanti circoscrivono la propria formazione al solo contesto teorico, offrendo nuovi stimoli all'apprendimento e valore aggiunto alla formazione della persona.

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

- Rafforzare l'autostima attraverso un processo di arricchimento individuale;
- sviluppare e favorire la socializzazione in un ambiente nuovo;
- sviluppare un atteggiamento critico e autocritico rispetto alle diverse situazioni di apprendimento;
- promuovere il senso di responsabilità e di solidarietà nell'esperienza lavorativa;
- rafforzare il rispetto delle regole;
- favorire la motivazione allo studio e sviluppare i processi di apprendimento;
- sviluppare le principali caratteristiche e le dinamiche che sono alla base del lavoro (fare squadra, relazioni interpersonali, rapporti gerarchici, fattori che determinano il successo);
- potenziare conoscenze, competenze e capacità mediante esperienze concrete spendibili nel mondo del lavoro;

- migliorare la comunicazione verbale e non verbale potenziando la capacità di ascolto e di relazione interpersonale.

ARTICOLAZIONE FORMATIVA DEL PROGETTO

Tutti gli studenti hanno mostrato interesse e impegno nello svolgimento delle attività proposte; essi hanno svolto gli incarichi assegnati con diligenza e competenza. Si ritiene pertanto che gran parte degli obiettivi previsti siano stati raggiunti con risultati che, globalmente, si attestano su livelli più che discreti, in alcuni casi ottimi.

Di seguito i percorsi a cui hanno partecipato gli alunni nell'ultimo triennio:

ENTE PROMOTORE	DESCRIZIONE E COMPETENZE DEI PCTO
LUISS	<p>PERCORSO ECONOMICO</p> <p>Percorso di contabilità, bilancio e controllo di gestione, per cimentarsi con i principi fondamentali di contabilità generale e lettura del bilancio. Percorsi in partnership con aziende partner della Luiss, legati ai temi del business, della finanza, delle soft skills.</p> <p>ANALIZZARE LA POLITICA CON STRUMENTI SCIENTIFICI</p> <p>Il corso mira a rendere gli studenti familiari con il metodo di lavoro delle scienze sociali, partendo dalla presentazione di alcuni strumenti fondamentali di ricerca, offrendo una familiarizzazione con alcuni problemi fondamentali della politica, e portando agli studenti a utilizzare concreti strumenti di ricerca per analizzare alcuni fenomeni politici di attualità.</p>
UNIMARCONI	<p>CRIMINAL MINDS</p> <p>Al fine di consentire agli studenti di confrontarsi con le diverse scienze, di conoscere i diversi approcci, di provare a comprendere maggiormente i propri interessi e le proprie inclinazioni, il tema oggetto di analisi sarà trattato attraverso discipline diverse che vanno dalla filosofia, alla psichiatria, passando per la psicologia ed il diritto e giungendo alle neuroscienze secondo le quali molti fenomeni possono essere spiegati esclusivamente in chiave organico-biologica poichè le connessioni neuronali sovrintendono allo svolgimento di tutte le attività umane che sono attribuite al dominio della mente.</p>
GALLERIA D'ARTE "ZERO PURIFICATO"	<p>AGIRE NELL'ARTE</p> <p>L'attività del PCTO che ha impegnato gli alunni presso la galleria d'arte Purificato. Zero è un vero e proprio tirocinio e avvio alla pratica della vita di una galleria d'arte. In tutti i suoi momenti: archiviazione delle opere in magazzino, recezione di nuovi lavori o di proposte di mostre, preparazione di eventi d'arte, installazione di mostre, ufficio stampa, preparazione del catalogo e degli inviti, vernissage.</p>

<p>OXFORD ENGLISH WORK FORMATION</p>	<p>Gli studenti si sono recati per una settimana presso il palazzo Blenheim, la National Gallery e la Christ Church situati nell'Oxfordshire dove hanno svolto tre differenti percorsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percorso 1: Artistico <p>Catalogazione e classificazione delle opere d'arte presenti presso il palazzo secondo uno schema assegnato dai tutor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percorso 2: Socio-economico <p>Gli studenti hanno svolto una ricerca statistica, per mezzo di interviste a visitatori e lavoratori, riguardante il numero dei visitatori del Museo presente nel Palazzo Blenheim, le mostre o i corsi dedicati ai più giovani, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percorso 3: Storico <p>Blenheim è stata residenza di Winston Churchill e gli studenti hanno realizzato un documentario, rivolto ad un pubblico composito e variegato, in cui hanno ricostruito la vita del Primo Ministro inglese, attraverso immagini, foto e interviste.</p>
<p>TOR VERGATA</p>	<p>CALENDARIO CIVILE</p> <p>Gli incontri online hanno preso in esame alcune ricorrenze del calendario civile. Il percorso formativo mira a far conoscere in profondità le date più significative del calendario civile, evidenziando continuità e trasformazione nel collegamento tra passato e presente. Si rifletterà sulle circostanze storiche e sui modi in cui determinati eventi sono giunti ad assumere un alto valore simbolico e commemorativo, e su come le rappresentazioni e le forme celebrative si sono evolute nel tempo.</p>
<p>GOETHE INSTITUT</p>	<p>ANNI '70 "FRAMMENTI RIVOLUZIONARI"</p> <p>Allestimento, organizzazione, programmazione pubblica dell'esposizione al Goethe Institut della Mostra, in concomitanza delle giornate di studio dedicate ai rapporti fra Italia e Germania negli anni '70.</p> <p>Gli studenti hanno collaborato all'allestimento della mostra, ai turni di guarderia e di guida e al disallestimento della mostra. L'obiettivo del percorso è quello di far affrontare un'esperienza lavorativa, insegnando agli studenti come si monta, si organizza e gestisce una mostra e di tutte le problematiche da affrontare nel corso della durata.</p>

12. Attività di Orientamento

Con l'emanazione delle Linee guida per l'orientamento (adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) il Ministero dell'Istruzione e del Merito ha dato attuazione alla Riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR). Tale riforma si prefigge di rafforzare il raccordo tra il primo e il secondo ciclo di istruzione e formazione, agevolando una scelta consapevole e ponderata che valorizzi le potenzialità e i talenti di studentesse e studenti, di contribuire alla riduzione della dispersione scolastica e dell'insuccesso scolastico e di favorire l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.

I moduli orientativi, svolti durante il corrente anno scolastico, constano di un totale di 30 ore e sono stati così articolati:

DIDATTICA ORIENTATIVA

Nel corso del triennio l'Istituto ha organizzato la settimana *Academic week*, volta ad avvicinare gli studenti al mondo dell'Università così da fornire gli spunti necessari per fare la scelta migliore per il futuro. Le università che hanno presentato le varie offerte formative sono state: *Luiss- Università Guido Carli Roma; Università degli Studi La Sapienza – Roma; Università degli Studi Roma Tre; Università Lumsa Roma; Campus Bio – Medico Roma, Università Europea di Roma, John Cabot University e Unicamillus.*

NEXT GENERATION EU – LUMSA

Il progetto LUMSA Next Generation si articola principalmente nell'Orientamento Attivo nella transizione Scuola-Università (finanziato dal PNRR) e nel programma LUMSA X Next Generation EU, nato per mappare la ricerca sulle missioni del PNRR e potenziare l'inclusione sociale, la transizione digitale e sostenibile.

EDUCAZIONE CIVICA

- Principi fondamentali della Costituzione italiana: articoli dall'1 al 12.;
- *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino;*
- *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina;*
- Storia della bandiera italiana;
- *Accademia Volley Cup:* torneo di pallavolo tra scuole paritarie;
- Sport in Costituzione: riflessione sulla modifica all'art 13 Cost., inerente all'inserimento dello sport come valore costituzionale;
- Uscita didattica presso la mostra immersiva *L'Italia in Europa – L'Europa in Italia* presso il Salone delle Colonne;
- Obiettivi Agenda 2030;
- Focus pensiero politico hegel-marxiano: il valore del *lavoro-Wirken* e la sua eredità filosofico-politica in qualità di seme co-fondativo presente nell'*Articolo 1 della Costituzione Italiana* del 1948.

- Educazione Civica - Costituzione e Cittadinanza: i Principi Fondamentali della Carta Costituzionale del 1948
- I valori democratici repubblicani, frutto della Liberazione nazionale antifascista del 1945, sanciti e custoditi nella *Carta Costituzionale – Legge fondamentale dello Stato del 1948*: democrazia, libertà, uguaglianza formale e sostanziale, laburismo, personalismo, giustizia e solidarismo sociale, laicità, pluralismo e tutela delle minoranze, pacifismo e giustizia internazionale
- Educazione civica - Costituzione e Cittadinanza: focus sulla relazione filosofia-democrazia-politica all'interno del pensiero politico di Hannah Arendt: *Le origini del totalitarismo, 1951*; *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme, 1963*.

EDUCAZIONE FINANZIARIA

Nell'ambito delle attività volte all'orientamento, la classe ha partecipato ad un incontro sull'educazione finanziaria: *“Trasformazione digitale: come cambia il mondo del lavoro e l'Intelligenza Artificiale”*. Relatore Dott. Michele Petrocelli, in Collaborazione con il Ministero della Finanza.

Seminario: *“Israele-Hamas: capire il conflitto. Due incontri online con gli analisti dell'ISPI.”*

FORMAZIONE/ORIENTAMENTO

Corso di formazione sulla salute e sicurezza sul posto di lavoro

13. Uscite didattiche

- Uscite in ordine cronologico da ottobre a aprile presso lo GNAMC di Roma tra 800 e 900; 21 ottobre, 10 novembre, 3 dicembre, 29 gennaio, 21 febbraio, 4 marzo, 15 aprile.
- 19 novembre: uscita presso la mostra immersiva *“L'Italia in Europa – L'Europa in Italia”* presso il Salone delle Colonne.
- 3 dicembre: visione a teatro dell'opera *“The curse of hotel morgue”*
- 28 febbraio al 4 marzo: viaggio culturale a Vienna
- 22 aprile: visita culturale alla mostra *“Tragicomica”* presso il Maxi di Roma.
- 8 maggio: internazionali BNL di tennis
- Visita guidata presso il Mausoleo delle Fosse Ardeatine.

14. Prove INVALSI

La classe ha svolto le Prove INVALSI nelle date del 10, 12, 20, 27 marzo 2026.

15. Simulazioni delle prove scritte d'esame

Nelle seguenti date sono state svolte o verranno svolte le simulazioni della I e della II prova di maturità:

- 09/03/2026 Prima simulazione I prova di maturità
- 25/03/2026 Prima simulazione II prova di maturità
- 13/04/2026 Seconda simulazione I prova di maturità
- 30/04/2026 Seconda simulazione II prova di maturità

Griglie di valutazione delle prove scritte in appendice

16. Programmazione redatta dal Consiglio di Classe

ISTITUTO CRISTO RE
LICEO CLASSICO
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

a.s. 2025-2026

Disciplina: Latino

Docente: Giuseppe Garrera

Classe: V Liceo Classico

- L'età giulio-claudia: quadro storico-culturale. Una lettura storiografica a partire dalle fonti. Lettura in italiano e commento di Tacito Annales XV, 38-44 (Incendio di Roma); XIV, 1-8 (Uccisione di Agrippina); XV, 60-64 (La morte di Seneca); XVI, 18-19 (Morte di Petronio)

Seneca: cenni biografici. Le opere:

I Dialoghi:

Ad Marciam

Ad Helviam matrem

De brevitae vitae

De Clementia

De Ira

Le Epistulae ad Lucilium

Accenni sull'Apokolokyntosis

Medea

Lettura in italiano e commento di Epistulae ad Lucilium, LVI (Il Frastuono di Roma); e Epistulae ad Lucilium LXXXVI (La stigmatizzazione del lusso)

Traduzione di Gli schiavi sono uomini (Seneca, Ad Lucilium, V, 47, 10-12) (Da Vis tu cogitare istum a in convictum); Il tempo e l'interiorità (Seneca, Ad Lucilium, I, 1, 1-2) (Da Ita fac, mi Lucili: a inieceris)

Lucano: cenni biografici. Le opere:

Il Bellum civile

Lettura in italiano e commento di Bellum civile I, 1-9 (Incipit); II (Anziani rievocano la guerra tra Silla e Mario); VI, 719-808 (Una scena di necromanzia); IX (Discorso di Catone nel deserto)

Traduzione di Il passaggio del Rubicone (Lucano, Bellum Civile, I, 183-227)

Petronio: cenni biografici. Le opere:

Il Satyricon

Lettura in italiano e commento del Satyricon, 30-71 (la Cena Trimalchionis);

Satyricon 111, 1 (La Matriona di Efeso)

Persio: cenni biografici. Le opere:

Accenni di Satire

Lettura in italiano e commento di Satire I, 1-21 (Incipit); Satire III, 1-30 (L'importanza dell'educazione)

- L'età dei Flavi: quadro storico-culturale.

Marziale: cenni biografici. Le opere:

Accenni di Liber de spectaculis

Accenni di Epigrammi

Lettura in italiano e commento di Epigrammi I, 47 (Medico e becchino); Epigrammi I, 10 (Il cacciatore di eredità); Epigrammi XII, 18 (La condizione clientelare), Epigrammi X, 70 (Il tempo sottratto alla letteratura); Epigrammi I, 1 (Prologo); Epigrammi I, 4 (L'importanza di scindere l'autore dall'opera); Epigrammi I, 2 (Un prototipo di pubblicità); Epigrammi I, 76 (La poesia non remunerativa); Epigrammi X, 72 (Rifiuto della poesia commemorativa dopo la morte di Domiziano)

Quintiliano: cenni biografici. Le opere:

L'Institutio oratoria

Lettura in italiano e commento di Institutio oratoria I, 1 (Proemio); Institutio oratoria II, 2, 4-8 (I doveri dell'insegnante); Institutio oratoria X, 1, 125-131 (Il giudizio su Seneca); Institutio oratoria XII, 1 (La relazione tra ars oratoria e moralità)

Traduzione di Il maestro ideale (Quintiliano, Institutio oratoria, II, 2, 4-7) (Da Sumat igitur a

oderint)

Plinio il Giovane: cenni biografici. Le opere:

Accenni di Epistolarum libri Decem

Lettura in italiano e commento di Epistulae VI, 16 (L'eruzione del Vesuvio); Epistulae X (Il problema dei cristiani e la risposta di Traiano)

Svetonio: cenni biografici:

De Vita Caesarum

Traduzione di Il rifiuto dell'appellativo "dominus" da parte di Augusto (Svetonio, De Vitae Cesarum, II, 53) (Da domini appellationem ut maledictum a incessit)

Giovenale: cenni biografici. Le opere:

Accenni di Satire

Lettura in italiano e commento di Satire IV (Il problema della delazione); Satire VI (La misoginia di Giovenale)

Tacito: cenni biografici. Le opere:

Accenni del Dialogus de oratoribus

L'Agricola

La Germania

Historiae

Annales

Lettura in italiano e commento di Agricola I, 30-32 (Il discorso di Calgaco); La Germania I, 33 (La fortuna della discordia tra i barbari); Annales XIV, 3-8 (Il matricidio di Nerone); Annales XV, 62-64 (La morte di Seneca); Annales XVI, 18-19 (Ritratto e morte di Petronio)

Traduzione di L'incendio di Roma e l'accusa ai cristiani (Tacito, Annales, XV, 44) (Da Sed non ope humana a urerentur); Morte di Britannico (Tacito, Annales, XIII, 16) (Da Mos habebatur principum liberos a visus sensusque); Il discorso di Calgaco (Tacito, Agricola, 30) (Da Nos terrarum ac libertatis a pacem appellant); Il ritratto di Petronio (Tacito, Annales, XVI, 18, 1-7) (Da De C. Petronio pauca a familiae in vincla rapta)

- Dalla dinastia degli Antonini ai regni romano-barbarici: breve quadro storico-culturale.

Apuleio: cenni biografici. Le opere:

L'Apologia

Le Metamorfosi

Lettura in italiano e commento di Apologia XVIII (L'elogio della povertà); Le

Metamorfosi XI, 1-5 (La preghiera alla luna); Le Metamorfosi IV, 28-35 - V, 1-24 (La favola di Amore e Psiche)

Traduzione di La trasgressione di Psiche (Apuleio, Le metamorfosi, V, 22, 1-6) (Da Tunc Psyche et corporis a novaculam paenitebat)

Argomenti svolti dopo il 15 Maggio:

- Cenni di letteratura cristiana antica:

Sant'Agostino: cenni biografici. Le opere:

Accenni di Confessiones

TESTO ADOTTATO: Luminis Orae 3 letteratura e cultura latina; Giovanna Garbarino

PROGRAMMA SVOLTO DI GRECO (A.S. 2025-2026)

Docente: Prof. Lorenzo Lucarini

Classe: V Liceo Classico

Materia: Lingua e Letteratura greca

Testi: Guidorizzi, L'universo dei greci vol. 3 – L'età ellenistica, Einaudi Scuola.

Amisano, Guarini, Kata Logon – versione greche per il triennio, Paravia.

Primo Quadrimestre:

Menandro: vita, opera (tutte le commedie), pensiero, poetica. Nuova interpretazione della commedia e visione dell'uomo. L'attenzione rivoluzionaria alla psiche. Confronto con Aristofane e il diverso modo di intendere il conflitto generazionale padre-figlio. La Philanthropia e la Tyche. L'Ellenismo: accenni alla nuova concezione della cultura da parte dell'uomo. Il Museo, la Biblioteca e i bibliotecari. La nuova idea della società (dalle poleis alla collettività).

Callimaco: vita, opera, pensiero, poetica. L'attenzione ai nuovi generi letterari e il nuovo gusto ellenistico per l'eleganza e le narrazioni di nicchia. La fortuna presso i posteri e l'importanza dell'autore come fonte d'ispirazione. Gli Aitia e l'epillio Ecale.

Teocrito: vita, opera, pensiero e poetica. La definizione delle regole del genere bucolico e la sua reinvenzione. La visione idilliaca della campagna e l'attenzione verso i 'nuovi poeti'. Lettura in italiano e analisi in classe de La morte di Dafni.

Secondo Quadrimestre:

L'epigramma: approfondimenti a cura del docente.

Apollonio Rodio: Vita, opera, pensiero, poetica. Le Argonautiche, l'attenzione alla dimensione psicologica, la figura di Medea e il confronto con l'inettitudine di Giàsone.

Polibio: vita, opera, pensiero, poetica. Visione della storia come maestra di vita e come manuale pratico per imparare a fare politica e condurre guerre di conquista. Importanza dell'autore come mediatore culturale e alleato di Roma durante la conquista della Grecia.

Il romanzo antico: approfondimento a cura del docente. Riferimenti ai romanzi greci e latini.

Luciano di Samosata: vita, opera, pensiero, poetica. La modernità nella conduzione della critica satirica. La storia vera e il rapporto con le fake news a lui contemporanee. Confronto tra la modalità ironica d'espressione dell'autore e quella giovanile contemporanea.

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

PROGRAMMA DI LETTERATURA ITALIANA

FOSCOLO

- Dei Sepolcri (integrale)

Il Romanticismo

Goethe, i dolori del giovane Werther

- Madame de Stael (accenni)

- Lettera semi-seria di Grisostomo al suo figliuolo di Giovanni Berchet

ALESSANDRO MANZONI

I promessi sposi (lettura integrale)

- Il problema della lingua

- La storia della colonna infame

L'Adelchi

- Concetto di "Provvida Sventura"

- Primo coro, politico
- Secondo coro: La morte di Ermengarda

Poesie

- Il 5 Maggio

GIACOMO LEOPARDI

Pessimismo Storico, Pessimismo Cosmico, Teoria del Piacere,
Teoria del Vago e dell'Indeterminato, Pessimismo Titanico,
Illuminismo Nero, Teoria della Seconda Vista (CENNI)

CANTI

- (All'Italia, Sopra il monumento di Dante, cenni)
- (Ad Angelo Mai, Nelle nozze della sorella Paolina, A un vincitore di pallone, L'ultimo canto di Saffo cenni)
- Il passero solitario
- L'infinito (idillio)
- La sera del dì di festa (idillio)
- Alla luna (idillio)
- A Silvia
- Le ricordanze
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio
- La ginestra, o il fiore del deserto

Operette Morali

- Dialogo di un islandese con la natura
- Dialogo di un folletto con uno gnomo
- Dialogo di Tasso con il suo genio familiare
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero
- Copernico
- Cantico del gallo silvestro

Lo Zibaldone

- Il giardino fiorito

IL REALISMO

- Balzac
- IL ROMANZO CICLO: La Comédie humaine (cenni)
- Flaubert
- Madame Bovary (integrale)

IL NATURALISMO: EMILE ZOLA

- Storia naturale e sociale di una famiglia sotto il secondo impero: i Rougon-Maquart (cenni):

IL VERISMO: GIOVANNI VERGA

Rosso malpelo

Fantasticheria

- Ciclo dei Vinti:
- I Malavoglia (trama)
- Mastro Don Gesualdo (trama)

IL SIMBOLISMO FRANCESE

CHARLES BAUDELAIRE

- I Fiori del Male:
- Corrispondenze
- Albatros
- Il cigno
- Il viaggio

Paul VERLAINE

- Languore (manifesto del Decadentismo)

ARTHUR RIMBAUD

- Il battello ebbro
- Vocali
- Le cercatrici di pidocchi
- Lettera del veggente (accenni)

LA SCAPIGLIATURA ITALIANA

Emilio Praga, Penombre – Preludio (lettura)

Iginio Ugo Tarchetti

- Fosca (trama)

IL DECADENTISMO

GIOVANNI PASCOLI

Myricae

- X Agosto
- L'assiuolo
- Temporale
- Lampo
- Novembre

Canti di Castelvecchio

- Il gelsomino notturno

Poemeti

- Digitale Purpurea (poemeti primi)
- L'aquilone (poemeti primi)
- Italy (poemeti nuovi)

Il Fanciullino (cenni)

La grande proletaria di è mossa (cenni)

GABRIELE D'ANNUNZIO

- Esteta, Superuomo, Interventismo, FIUME, Mussolini
- Il piacere (trama)
- L'innocente (trama)
- Sera fiesolana
- La Pioggia nel Pineto
- Meriggio

LUIGI PIRANDELLO

il pensiero pirandelliano (cenni)

- concetto di maschera
- contrasto tra VITA e FORMA
- concetto di Umore (Trattato sull'Umore)
- l'Esclusa, La patente, La carriola, Il treno ha fischiato (trame)

Il Fu Mattia Pascal (integrale)

- Il titolo
 - "maledetto sia Copernico"
 - Lanterninosofia
 - La tragedia di Oreste
- Sei personaggi in cerca d'autore (cenni)
- Enrico IV (trama)

GIUSEPPE UNGARETTI, Vita di un uomo: Il porto
sepolto/ Allegria di naufragi/L'allegria

- Veglia
- Mattina
- Soldati
- Il porto sepolto
- In memoria
- I fiumi

EUGENIO MONTALE, Ossi di seppia

- Non chiederci la parola
- Spesso il male di vivere ho incontrato
- Meriggiare pallido e assorto
- Forse un mattino andando
- I limoni

Argomenti fatti dopo il 15 maggio:

Le Occasioni

- A Liuba che parte
- La casa dei doganieri

La Bufera ed altro

- La primavera hitleriana
- Piccolo testamento

ITALO SVEVO

- La coscienza di Zeno (integrale)
- Senilità (trama)

FREUD e la PSICOANALISI (cenni)

LA DIVINA COMMEDIA – IL PARADISO

- CANTO I
- CANTO III
- CANTO VI
- CANTO XI
- CANTO XV
- Canto XVII
- Canto XXXIII

TESTO ADOTTATO – Letteratura, Guido Baldi, Silvia Giusso,
Zaccaria Razetti

ANNO SCOLASTICO 2025-2026

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

(IL ROMANTICISMO, FRIEDRICH, FUSSLI, TURNER, GOYA)

IL ROMANTICISMO ITALIANO-FRANCESE

GERICAULT

- La zattera della Medusa

DELACROIX

- La Libertà guida il popolo di Parigi
- La morte di Sardanapalo

HAYEZ

- La Meditazione
- I vespri siciliani

IL REALISMO PITTORICO

- Salon des Refusés
- Zola, monografia su Manet
- Taglio di fuga realista

COURBET

- Funerale ad Ornans
- L'Atelier

Daumier

E. MANET

- Ritratto di Zola
- Olympia
- Colazione sull'erba (Le déjeuner sur l'herbe)

- Il bar delle Folies-Bergère

-

L'IMPRESSIONISMO

- Nadar (la prima mostra)

L'arte giapponese

- I cicli (Hokusai, il monte Fuji)

- Tecnica, velocità

Altre innovazioni

- Chevreul, lo studio dei colori

- Pittura "en plein air"

DEGAS

- L'assenzio

- (i cicli delle ballerine)

TOULOUSE-LAUTREC

- (Locali notturni)

- (ciclo prostitute)

- (ciclo ballerine)

C. MONET

- Impressione, levar del sole

- (impressioni urbane)

- Ciclo della Cattedrale di Rouen

- Ciclo dei Pioppi

- Ciclo dei Covoni

- Ciclo delle Ninfee (Giverny)

L'ESPRESSIONISMO

Van Gogh

L'ESPRESSIONISMO di MUNCH

- L'urlo
- Il vampiro
- Madonna
- (Il matriarcato, Bachofen)

KOKOSCHKA

- La sposa del vento
- (La storia di Alma Mahler)

PICASSO e il CUBISMO

- Les demoiselles d'Avignon
- Guernica

KLIMT e la Secessione viennese

- Il bacio
- Giuditta I

L'ASTRATTISMO LIRICO di KANDINSKJI

- Impressione III (concerto)
- Il cavaliere azzurro

L'ASTRATTISMO GEOMETRICO di MONDRIAN

- Ritmo di linee nere
- Composizione, rosso giallo e blu

LA NEO-AVANGUARDIA (cenni generali)

Espressionismo astratto

Tagli di Lucio Fontana

Sacchi Burri

Specchi di Pistoletto

PROGRAMMA SVOLTO DI INGLESE

CLASSE V CLASSICO

a.s. 2025 – 2026

Disciplina: Inglese

Docente: Stefania Barbiero

Classe: V Classico

Libri di testo: Amazing Minds 2 Pearson Longman

LITERATURE

The Victorian Age: Historical and Social and Literary Background

EARLY VICTORIAN AGE - A CHANGING SOCIETY - FAITH IN PROGRESS - AN AGE OF OPTIMISM AND

CONTRASTS - THE EMPIRE AND FOREIGN POLICY - LATE VICTORIAN AGE - THE END OF OPTIMISM -

LITERARY BACKGROUND

1. THE AGE OF FICTION
2. EARLY, MIDDLE AND LATE VICTORIAN NOVELISTS
3. VICTORIAN DRAMA

EMILY BRONTE - Life, main works and themes

CHARLOTTE BRONTE - Life, main works and themes

CHARLES DICKENS A timeless comic genius and social novelists

1. Main works and themes
2. Dickens' plots and characters
3. The condition of England novel

OLIVER TWIST - Overview

1. I want some more - Reading and analysis
2. A very critical moment - Reading and analysis

ROBERT LOUIS STEVENSON - Life, main works and themes

The strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

1. A strange accident - Reading and analysis
2. The truth about Dr Jekyll and Mr. Hyde - Reading and analysis

OSCAR WILDE - Life, main works and themes

The Picture of Dorian Gray

1. All art is quite useless - Reading and analysis
2. Dorian Gray kills Dorian Gray - Reading and analysis

Themes:

1. THE DOUBLE
2. AESTHETICISM AND DECADENCE
3. THE CULT OF BEAUTY

The Importance of Being Earnest

A notable interrogation - Reading and analysis

THE AGE OF CONFLICTS: HISTORICAL, SOCIAL AND CULTURAL BACKGROUND

The Age of Anxiety: Historical, Social and Cultural Background

Britain at the turn of the century

1. The road to Catastrophe

3. The great war breaks out

The Break with the 19 th century and the outburst of Modernism

War Poets

Themes:

1. PEACE AND CONFLICT

THE MODERNIST REVOLUTION IN LITERATURE

The Stream of Consciousness: Thoughts flowing into words

The origin of the English novel: the shift from Victorian novel to Modern novel

The Psychological novelists

The stream of consciousness vs interior monologue

JAMES JOYCE - Life, main works and themes

DUBLINERS - Overview

1. She was fast asleep - Reading and analysis

ULYSSES - Overview

1. Yes I said Yes I will Yes - Reading and analysis

VIRGINIA WOOLF - Life, main works and themes

An experimental novel

Subjective time and objective time

MRS DALLOWAY - Overview

1. Mrs Dalloway said would buy the flowers - Reading and analysis

Themes:

1. A WAY TO ESCAPE: EPIPHANY

2. THE CONCEPT OF MODERN LIFE

3. TIME

GEORGE ORWELL - Life, main works and themes

1.Nineteen Eighty-Four

SAMUEL BECKETT - Life, main works and themes

THE FIRST ABSURDIST PLAYWRIGHT

WAITING FOR GODOT - Overview

QUINTA LICEO CLASSICO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ANNO SCOLASTICO 2025-26

Cattedra: Storia

Docente: Alberto Falsone

Classe: V Liceo Classico

Libri di testo: *Valore Storia*, De Luna - Meriggi, voll. 2-3, Paravia Editore.

CONTENUTI

1. *La Restaurazione*

- Il *Congresso di Vienna*: la ridefinizione e la salvaguardia dell'equilibrio geopolitico europeo
- Il principio di legittimità
- La *Santa Alleanza*
- La *Quadruplici Alleanza*

2. *1848: la "primavera dei popoli" tra rivoluzione e istanza liberale costituzionale*

- Verso un' Europa borghese liberale
- La contrapposizione tra borghesia e classi subalterne
- La nascita del Socialismo e del Comunismo: il *Manifesto del Partito Comunista*, Marx-Engels, 1848.

3. *Il Risorgimento italiano*

- L'intreccio di liberalismo e nazionalismo: dal secolare frazionamento politico italico all'Unità; dal dominio straniero all'indipendenza nazionale; dall'assolutismo monarchico allo Stato liberale e costituzionale sotto la dinastia sabauda
- Il pensiero politico risorgimentale italiano: Gioberti, D'Azeglio, Cavour, Mazzini, Cattaneo
- La Prima guerra d'indipendenza
- La Seconda guerra d'indipendenza

- La Terza guerra d'indipendenza: la questione romana
- L'azione politica e la strategia diplomatica di Camillo Benso conte di Cavour
- Giuseppe Garibaldi: l'impresa dei *Mille*

4. *L'Europa e l'Italia nell'Età del liberalismo classico*

- La Gran Bretagna vittoriana: il rafforzamento del modello parlamentare e le riforme elettorali. Il Reform Act, 1867.
- Il processo di unificazione politica della nazione tedesca: la politica di potenza di Bismarck, le guerre franco-prussiane, la proclamazione dell'Impero tedesco
- La Francia di Napoleone III: tra autoritarismo e liberalismo
- La Comune di Parigi del 1871: il Parlamento rivoluzionario
- I primi passi del *Regno d'Italia*: la monarchia liberale, le prime riforme della destra storica, il brigantaggio, la questione meridionale
- La questione romana: lo scontro politico Stato-Chiesa

5. *La nascita dell'imperialismo e del colonialismo occidentale*

- "L'età degli imperi": la politica di potenza degli stati-impero europei
- Gobineau e le origini del razzismo: il suprematismo culturale e politico europeo
- Il colonialismo di Inghilterra e Francia
- Le violenze coloniali in Congo ad opera di Leopoldo II del Belgio

6. *L'espansione territoriale e l'ascesa economica degli Stati Uniti*

- La Guerra di secessione, 1861-1865
- La questione della schiavitù e della segregazione razziale
- L'ascesa della potenza statunitense

7. *Destra e Sinistra storiche in Italia tra il 1876 e il 1900*

- I Governi *Minghetti, Depretis, Crispi*
 - L'espansione coloniale in Africa: la disfatta di Adua e la caduta di Crispi
- I *Fasci siciliani*

8. *L'età giolittiana*

- Il Primo governo Giolitti, 1903-1905
- Il Secondo governo Giolitti, 1906-1909
- Il Terzo governo Giolitti, 1911-1913

9. Il Nazionalismo

- Nazionalismo tedesco: il pangermanesimo universalistico e imperialista del *Volk* tedesco
- Nazionalismo francese: il revanchismo frutto delle guerre franco-prussiane della *grandeur* francese da Carlo Magno a Napoleone
- Nazionalismo italiano: la piena realizzazione del Regno d'Italia, l'espansione mediterraneo-adriatica, gli *Irredentisti*
- Focus sui Nazionalismi turco, slavo-balcanico ed ebraico

10. La Prima Guerra Mondiale

- Il crollo storico-politico dei quattro imperi euro-asiatici secolari: Impero ottomano, Impero tedesco, Impero austro-ungarico, Impero russo
- Le cause determinanti il conflitto: l'imperialismo, il nazionalismo, la crisi economica internazionale, la corsa al riarmo dell'industria bellica, l'autocoscienza ideologica della vittoria da parte dei popoli
- I due fronti: *Triplice Intesa*, *Triplice Alleanza*
- La "guerra di logoramento"
- Il piano *Schlieffen*
- Il *Patto di Londra*, 1915
- Lo stallo: 1915-1916
- L'anno della svolta, 1917: l'ingresso in guerra degli U.S.A, il crollo russo conseguente alla Rivoluzione, il fronte italiano post immobilismo con Caporetto
- La fine della Prima Guerra Mondiale, lo scenario nel 1918: la Battaglia di Vittorio Veneto e l'Armistizio di Villa Giusti del 3 Novembre 1918 tra Regno d'Italia e Impero austro-ungarico, l'ammutinamento militare interno alla Germania e la costituzione della Repubblica di Weimar
- La *Società delle Nazioni*, W. Wilson

11. La Rivoluzione russa

- Il quadro socio-economico e politico: la rivolta del popolo contro lo zar Nicola II, la domenica di sangue del Febbraio 1917
- Gli equilibri politici parlamentari: cadetti, socialrivoluzionari, menscevichi
- Il rientro di *Lenin* in Russia: la costituzione dei soviet, l'esautorazione della *Duma*
- L'Ottobre del 1917: l'assalto al Palazzo d'Inverno, il colpo di stato rivoluzionario
- La Pace di *Brest-Litovsk* con la Germania del 3 Marzo 1918
- La vittoria delle Armate rosse di Lenin nella guerra civile del 1918, l'instaurazione del potere comunista bolscevico: *Ceka*, Tribunale rivoluzionario, massacro della famiglia zarista di Nicola II

12. Gli esiti e le trasformazioni nel corso del Primo Dopoguerra

- Inflazione

- Interventismo statale e riconversione industriale
- Reduci di guerra e mutilati all'interno di società indebolite e impoverite
- Il Biennio rosso
- I *Trattati di Parigi* del Gennaio 1919
- L'istituzione dell'Internazionale Comunista, *Comintern*, da parte di *Lenin*
- La nascita della *Lega di Spartaco* in Germania
- 1929-1933: la crisi economica internazionale

13. Il Fascismo

- La vittoria mutilata
- I fasci e lo squadristico
- La *marcia su Roma*, Ottobre 1922
- I primi anni di Governo – l'istituzione del Gran Consiglio del Fascismo
- 1923-1924: *Riforma Gentile*, *Legge elettorale Acerbo*, *Listone fascista*, delitto Matteotti
- Le *Leggi fascistissime*, 25-26
- I *Patti Lateranensi*, 1929
- Il profilo economico: il corporativismo, la battaglia del grano, Quota 90, l'I.M.I, l'I.R.I
- Politica estera: la Guerra di Libia, la Campagna d'espansione in Etiopia del '35, il Regno Imperiale d'Italia
- Patto Anti-Comintern, 1937: Italia-Germania-Giappone
- Le *Leggi per la difesa della razza* del 1938

14. Il Nazionalsocialismo e il Terzo Reich

- I pilastri ideologici: il pangermanesimo ipernazionalista, il *Mein Kampf* conseguente al *Putsch* di Monaco del '23, il sentimento ideologico antifrancese e antibritannico, la teoria del *Lebensraum*, l'antiliberalismo e l'antiparlamentarismo, l'anticomunismo, il razzismo e la lotta per la supremazia della razza ariana, la violenza politica
- L'ascesa di Hitler e la nascita del *NSDAP*
- Il Nazismo degli Anni '20, la formazione delle *Squadre di Assalto*
- La crisi della *Repubblica di Weimar*
- Hindenburg contro Hitler
- Le elezioni del '32, l'ascesa del potere hitleriano, l'incendio del *Reichstag*
- 24 Marzo 1933: il "*Decreto dei pieni poteri*", la Germania da democrazia a dittatura
- La notte dei lunghi coltelli e la costituzione delle *Schutzstaffel*, Squadre di protezione
- Il culto del *Fuhrerprinzip*, il destino del *Terzo Reich*, la formazione della *Gestapo*
- Le *Leggi di Norimberga* del 1935
- La notte dei cristalli: il *pogrom* del Novembre '38

- La creazione e il disegno politico dei *Lager*, l'antisemitismo
- La propaganda nazista
- Il piano di rinascita e sviluppo economico nella corsa al riarmo

15. Verso la Seconda Guerra Mondiale

- La politica di *Appeasement* di Francia e Gran Bretagna
- La *Linea Maginot* sul fronte francese
- Le conseguenze politiche dei trattati di Versailles
- Marzo 1938: l'annessione austriaca da parte della Germania nazista
- La Conferenza di Monaco del Settembre 1938: Chamberlain (U.K), Daladier (Fra), Hitler (Ger), Mussolini (Ita)
- L'annessione di Boemia e Moravia dei Sudeti nel '39
- Patto d'acciaio, 1939: l'alleanza difensivo-offensiva politico-militare tra Italia e Germania
- Il *Patto Molotov-Von Ribbentrop* tra Russia e Germania, Agosto '39

16. La Seconda Guerra Mondiale

- La dottrina militare *Blitzkrieg* "guerra lampo": le invasioni di Polonia, Settembre '39, e Francia, Maggio '40
- L'invasione e l'occupazione nazista nordoccidentale di Danimarca e Norvegia
- Il primo scontro tra Germania e Inghilterra: l'"operazione Leone marino" e lo scontro preliminare tra *Luftwaffe* e *Royal Air Force*
- L'ingresso dell'Italia nel conflitto nel '40: la guerra parallela nello scenario mediterraneo, Grecia ed Egitto
- L'attacco alla Russia: l'*operazione Barbarossa*, giugno '41
- Il coinvolgimento dell'area asiatica e del Giappone nel conflitto: *Pearl Harbor*, dicembre '41
- La *Conferenza di Wannsee* del Gennaio '42: i lager per la "soluzione finale della questione ebraica" nella Shoah
- La svolta dello scenario e il declino dell'asse tra il '42 e il '43: la *Battaglia delle Midway*, la *Battaglia di El-Alamein*, la *Battaglia di Stalingrado*
- Il sostegno delle forze alleate nel Mediterraneo: lo *Sbarco in Sicilia* del 10 Luglio '43
- L'*Operazione Overlord* – lo *Sbarco in Normandia* del 6 Giugno '44: il triplice fronte di accerchiamento offensivo nei confronti della Germania nazista
- 25 Luglio 1943: la sfiducia a Mussolini dal Gran Consiglio Fascista e Badoglio Capo del Governo
- L'*Armistizio italiano* dell'8 Settembre 1943
- L'avanzamento degli Anglo-americani sino alla Linea Gustav: la *Battaglia di Montecassino*, Gennaio-Maggio del '44
- La *Repubblica Sociale Italiana* di Salò
- L'epilogo della guerra e la vittoria delle forze democratiche: *Conferenza di Jalta* del Febbraio '45, spartizione duale della Germania, la *Società delle Nazioni* a garanzia della pace internazionale

- Il contesto conclusivo politico-militare in area asiatica: Truman e la scelta statunitense dell'arma atomica operata a Hiroshima e Nagasaki, il 6 e 9 Agosto 1945. La vexata quaestio diplomatico-militare nipponico-statunitense del *Memorandum MacArthur*

17. La Resistenza partigiana e il Fronte di Liberazione Nazionale

- Il Fronte di Resistenza italiano all'interno delle formazioni politiche antifasciste: socialisti, comunisti, liberali, azionisti, cristiano-sociali e cattolici, repubblicani
- La *svolta di Salerno*: l'unione delle forze democratiche per la liberazione dell'Italia, Aprile 1944
- La formazione dei primi Governi di Unità Democratica Nazionale e del *Comitato di Liberazione Nazionale*
- Le formazioni politico-paramilitari della Resistenza contro il nazifascismo: i *Gruppi di Azione Patriottica* e le *Brigate partigiane*
- 25 Aprile 1945: il proclama di insurrezione generale del *Comitato di Liberazione Nazionale dell'Alta Italia*

18. Lo Stalinismo

- Il profilo storico-politico totalitario del regime di *Stalin*: l'accentramento assoluto del potere
- L'ascesa dopo la morte di Lenin del '24: lo scontro politico interno al Partito Comunista Russo, *Stalin-Bucharin* contro *Trozkij*
- *Trozkij* teorico della Rivoluzione permanente internazionalista
- Stalin e la dottrina del Socialismo in un solo Paese
- Tutto il potere al Partito Comunista centrale, unico interprete degli interessi reali e materiali della classe sociale proletaria
- L'agenda politico-economica stalinista: la N.E.P tra il '23 e il '28, i Piani Quinquennali, la collettivizzazione e nazionalizzazione agricola attraverso *Kolchoz* e *Sovchoz*
- La persecuzione politica e l'uccisione di *Trozkij* del 20 Agosto 1940
- La creazione dei *Gulag* e il rapporto riservato ai *Kulaki*
- La propaganda totalitaria e il culto idolatrico di massa della personalità stalinista

19. 2 Giugno 1946: la nascita della Repubblica Italiana

- Le caratteristiche politiche del Referendum del 2 *Giugno 1946*: repubblicani e monarchici
- I partiti e le dottrine politiche antifasciste repubblicane: democristiani, socialisti, comunisti, liberali, repubblicani, azionisti
- Il valore politico, esistenziale e seminale, della scheda elettorale per la società e la cittadinanza italiana: la nuova forma di governo istituzionale e la nuova architettura costituzionale
- Il risultato referendario nel suo carattere di eterogeneità geografica, sociale e politica

20. Educazione Civica - Costituzione e Cittadinanza: i Principi Fondamentali della Carta Costituzionale del 1948

- Focus pensiero politico hegel-marxiano: il valore del *lavoro-Wirken* e la sua eredità filosofico-politica in qualità di seme co-fondativo presente nell' *Articolo 1 della Costituzione Italiana* del 1948;
- *Per la pace perpetua*: il capolavoro politico-giuridico kantiano del cosmopolitismo: focus *Articolo 11 Costituzione Italiana* del 1948;
- I valori democratici repubblicani, frutto della Liberazione nazionale antifascista del 1945, sanciti e custoditi nella Carta Costituzionale – Legge fondamentale dello Stato del 1948: *democrazia, libertà, uguaglianza formale e sostanziale, laburismo, personalismo, giustizia e solidarismo sociale, laicità, pluralismo e tutela delle minoranze, pacifismo e giustizia internazionale*

21. Educazione Civica – Costituzione e Cittadinanza: focus sulla relazione filosofia-democrazia-politica. Il pensiero politico di Hannah Arendt

- *Le origini del totalitarismo*, 1951
- *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme*, 1963

QUINTA LICEO CLASSICO PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNO SCOLASTICO 2025-26

Cattedra: Filosofia

Docente: Alberto Falsone

Classe: V Liceo Classico

Libri di testo: Il pensiero e la meraviglia, Salvatore Veca, voll. 2-3, Zanichelli Editore.

FINALITÀ: Nel corso del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.

Lo studente avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore, tema o problema trattato sia il legame col contesto storico culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi lo avranno messo in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline. Il percorso qui delineato è stato declinato e ampliato dal docente anche in base alle peculiari caratteristiche dei diversi percorsi liceali, che possono richiedere la focalizzazione di particolari temi o autori.

CONTENUTI

1. *Il Pensiero politico e la Filosofia del diritto in Età Moderna*

- Il Giusnaturalismo e il Giuspositivismo.
- Il pensiero politico di T. Hobbes: il Leviatano e la transizione filosofico-politica dallo *jus naturalis* dell'individuo allo *jus positivum* del potere politico dello Stato, *auctoritas* e persona giuridica.
- La filosofia politica di J.S. Locke: l'elaborazione della dottrina politica del Liberalismo nei Due Trattati sul governo.
- Il pensiero politico di J.J. Rousseau: Il Contratto Sociale e l'elaborazione del pensiero politico assembleare, comunitario-democratico.

2. *L'Empirismo: dalla metafisica dell'innatismo alla gnoseologia fondata sull'esperienza*

- La nascita della gnoseologia empirista in opposizione al razionalismo cartesiano.
- J.S. Locke: Saggio sull'intelletto umano.
- D.Hume: Trattato sulla natura umana

3. *Immanuel Kant: l'Illuminismo filosofico seme del pensiero moderno*

- Il *Kritizismus* kantiano: il paradigma conoscitivo del soggetto moderno e la fondazione di una "filosofia del limite".
- Il dualismo fondante e orientativo della ricerca kantiana: il fenomeno del mondo esperienziale e conoscibile che ci appare manifesto e il noumeno del mondo pensabile extraesperienziale dell'essenza.
- La Critica della ragion pura: "Che cosa posso conoscere?":
 - a) Estetica trascendentale;
 - b) Analitica trascendentale;
 - c) Dialettica trascendentale.
- La Critica della ragion pratica: "Come mi devo comportare?":
 - a) la legge morale, "bussola orientativa" verso il giusto;
 - b) le caratteristiche istitutive della legge morale: a-priori, autonoma, necessaria, incondizionata;
 - c) l'imperativo categorico e i suoi "Tre postulati": "Tu devi perché devi!"
 - d) la relazione problematica "Virtù-Felicità" nel pensiero morale di Kant
- La Critica della facoltà di giudizio: l'imprescindibile relazione tra il "bello", la realtà in esame e la nostra sensibilità interiore, generatrice del "piacere estetico": il concetto di bello, l'idea di sublime, matematico e dinamico, il profilo estetico del "genio".
- Per la pace perpetua: il capolavoro politico-giuridico kantiano del cosmopolitismo

4. *Romanticismo ed Idealismo*

- La Filosofia del Romanticismo: i caratteri fondativi dell'Idealismo.
- J.G. Fichte: il Saggio di una critica di ogni rivelazione, la "sete di infinito" e il passaggio dal kantismo all'Idealismo.
- J.G.Fichte: i Discorsi alla nazione tedesca del 1808.
- Gli interrogativi teoretici cruciali dei postkantiani sviluppati dal primo Idealismo: la relazione fenomeno-noumeno; l'affidabilità teoretica del mondo fenomenico; la precarietà e il limite conoscitivo dell'"Io Penso" kantiano; la pensabilità di ciò che non appartiene alla dimostrabilità della sensibilità fenomenica.
- L'Idealismo tedesco: il superamento del dualismo teoretico kantiano Fenomeno-Noumeno e l'affermazione imprescindibile della Realtà pensabile oltre la conoscenza fenomenica.

- Fichte: dall' "Io penso" finito-limitato all' "Io Puro" assoluto-infinito, generatore della Realtà. La Dottrina della scienza.
- Il capovolgimento prospettico idealista: la Natura non più causa dell' Infinito ma l' Infinito, Io Puro-Assoluto, causa generatrice della Natura.
- I quattro caratteri istitutivi della filosofia romantica: a) l' esaltazione del sentimento; b) la tensione-anelito verso l' Assoluto-Infinito; c) l' atteggiamento anti intellettualista e anti razionalista rispetto all' Illuminismo; d) la concezione organicistica e pan-logistica della realtà.

5. *L' Idealismo assoluto di Hegel: la ragione come sostanza del mondo e il movimento dialettico dell' unità tra il pensiero e l' essere*

- I "tre capisaldi del sistema filosofico hegeliano": a) la risoluzione del finito nell' infinito: "il vero è l' intero" (Fenomenologia dello Spirito); b) l' identità tra ragione e realtà: "Tutto ciò che è razionale è reale e tutto ciò che è reale è razionale" (Lineamenti di Filosofia del diritto); c) la funzione giustificatrice della filosofia attraverso il dispiegamento del "processo trasformativo dialettico razionale".
- La triade dialettica come struttura della realtà: il dinamismo dell' Assoluto nei tre momenti Tesi-Antitesi-Superamento/ Sublimazione/ Aufhebung.
- L' "Aufhebung": il senso e il movimento dinamico del "superamento hegeliano".
- La Fenomenologia dello Spirito: la verità come processo di riconoscimento del singolo nello spirito universale. Coscienza-Autocoscienza-Ragione: la dialettica "Servo-Signore" e il paradigma filosofico del lavoro.
- La concezione hegeliana della Ragione all' interno della prospettiva dinamica frutto della trasformazione logico-storica della realizzazione del processo storico della Realtà come "Wirklichkeit".

6. *Karl Marx: il marxismo come componente intellettuale e politica paradigmatica dell' età contemporanea*

- Il carattere globale della società e della storia nell' analisi filosofica marxiana.
- Marx filosofo della "Dis-alienazione umana": rapporto individuo-lavoro-dignità.
- La concezione materialistica della storia: il Materialismo storico-dialettico-trasformativo.
- La filosofia marxiana: il dualismo sinolico marxiano costituito da Teoria e Prassi. La comprensione della realtà allo scopo di trasformarla.
- Il Manifesto del Partito Comunista.

7. *Soren Kierkegaard: il singolo-soggettività che è verità, la vita nella scelta e il salto paradossale nella fede*

- Singolo ed esistenza: esistenzialismo filosofico come "l' essere dell' uomo singolo nella problematicità del proprio ex-sistere".
- La contingenza radicale del singolo come istanza esistenziale insuperabile: la riflessione soggettiva.
- Possibilità e angoscia: la soggettività individuale del singolo nella sua dimensione autenticamente costitutiva, primaria e paradigmatica, della scelta in relazione alla libertà, della possibilità e dell' angoscia.
- L' iter esistenzialista: dalla disperazione alla fede. Lo scandalo del "salto nella fede" come autentico superamento della disperazione. La fortezza morale nella fede in Dio.
- I tre stadi dell' esistenza da *Enten-eller* a *Timore e Tremore*: vita estetica, vita etica, vita religiosa. I profili del Don Giovanni di Mozart, del Padre-Marito giudice Guglielmo, dell' Abramo biblico.

8. *Arthur Schopenhauer*

- L' aspra critica ad Hegel e il confronto con il dualismo teoretico kantiano Fenomeno-Noumeno.
- Il mondo come rappresentazione: il velo di Maya;
- Il mondo come volontà: "Wille zum Leben" ovvero la volontà di vivere al centro della riflessione schopenhaueriana; la vita dell' uomo come pendolo, oscillante tra il desiderio-dolore e la noia;
- La via della liberazione nei confronti della Volontà: la Noluntas, Arte, Morale e Ascesi del Nirvana.

9. *Freud e la psicoanalisi: lo studio della psyche all'origine della coscienza.*

- Le due soggettività, eredità dell'elaborazione filosofica di Arthur Schopenhauer: Io e Natura.
- Le pulsioni, sessuale e aggressivo-difensiva, e la relazione conflittuale Io-Natura.
- L'Inconscio: la struttura della psyche nell'equilibrio della soggettività umana. Es-Super Io-Io
- La scomposizione psicoanalitica della personalità: a) Es, forza impersonale e caotica, matrice originaria della nostra psiche; b) Super-io, la coscienza morale; c) Io, l'istanza d'equilibrio armonizzante della personalità.
- Le istanze sociali e le morali psichiche, autonoma ed eteronoma.
- La nevrosi e la psicosi.
- Il principio di piacere ed il principio di realtà: il lavoro psichico.
- Le fasi dello sviluppo psichico: fase orale, fase anale, fase edipica sessuale.
- La fase edipica maschile, unum-identitaria, e femminile, duo-relationis.
- Il disagio della civiltà, 1929: Inconscio pulsionale, Inconscio sociale, Inconscio del soggetto macchinico-tecnico. La sfida della psicoanalisi: il diventar sé stesso del soggetto, oltre il funzionalismo tecnico-social-sistemico.

10. *Educazione Civica – Costituzione e Cittadinanza: focus sulla relazione filosofia-democrazia-politica. Il pensiero politico di Hannah Arendt*

- *Le origini del totalitarismo*, 1951
- *La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme*, 1963
- Origini e caratteristiche del totalitarismo
- L'analisi e la critica della democrazia
- La vita politica come / nello spazio pubblico: la responsabilità politica
- La dimensione plurale dell'umanità: il carattere socio-politico fondamentale dell'argomentazione, l'istanza critica, argomentata e disobbediente, per la tutela della democrazia.
- Analisi e crisi della modernità: La banalità del male: male radicale e male banale.

METODOLOGIA E STRUMENTI: Metodo maieutico-socratico: "dialogos" e problematizzazione critica applicati al percorso di studio svolto.

VERIFICHE E VALUTAZIONE: Verifica orale teoretico-storiografica; verifica orale relativa alla duplice prospettiva condotta e condivisa nella comunità-classe dal docente: teoretica (il piano ideal-logico-concettuale puro) e storiografica (contesto e quadro di riferimento nei quali la dottrina filosofica si colloca) mirante alla valutazione della formazione e della maturità intellettuale acquisita, nonché del profilo scientifico dello studente.

PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA

CLASSE V CLASSICO

a.s. 2025 – 2026

Disciplina: Fisica

Docente: Federica Picchi

Classe: V Liceo Classico

Libri di testo: Amaldi – *Le traiettorie della fisica.azzurro*, Volume per il quinto anno, Elettromagnetismo, Relatività e quanti

La carica elettrica e la legge di Coulomb

- I corpi elettrizzati e la legge di Coulomb
- La carica elettrica nei conduttori
- La legge di Coulomb
- La polarizzazione degli isolanti

Il campo elettrico

- Il vettore campo elettrico
- Le linee del campo elettrico
- Il teorema di Gauss per il campo elettrico

Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico

- L'energia potenziale elettrica
- Dall'energia potenziale al potenziale elettrico
- La circuitazione del campo elettrico
- L'equilibrio elettrostatico dei conduttori
- La capacità elettrica
- Condensatori in parallelo e in serie

I circuiti elettrici

- La corrente elettrica
- La prima legge di Ohm
- La seconda legge di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo
- Le leggi di Kirhhoff
- La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici
- Generatori di tensione ideali e reali

Il magnetismo

- I magneti
- La definizione di campo magnetico
- Le interazioni magnet-e-corrente e corrente-corrente
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- La forza di Lorentz
- Il moto di una carica in un campo magnetico
- Il flusso del campo magnetico
- La circuitazione del campo magnetico

Sezione del programma svolta dopo il 15 maggio:

L'induzione elettromagnetica

- La corrente indotta
- La forza elettromotrice indotta
- Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia

La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche

- Il campo elettrico indotto
- Il campo magnetico indotto
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

CLASSE V CLASSICO

a.s. 2025 – 2026

Disciplina: Matematica

Docenti: Federica Picchi

Classe: V Liceo Classico

Libri di testo: Bergamini, Barozzi, Trifone – *Matematica. azzurro 2.0*, Vol. 5 – Zanichelli

Funzioni e loro proprietà

- Ripasso equazioni e disequazioni intere, fratte, irrazionali, logaritmiche, esponenziali e goniometriche
- Funzioni reali di variabile reale
- Dominio di una funzione
- Proprietà delle funzioni
- Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche
- Funzione inversa
- Funzione composta

Limiti

- Insiemi di numeri reali
- Limite di una funzione
- Limiti $\pm\infty$ per x che tende a un valore finito
- Limite finito per x che tende a $\pm\infty$
- Limiti $\pm\infty$ per x che tende a $\pm\infty$

Calcolo dei limiti e continuità

- Operazioni sui limiti
- Forme indeterminate
- Limiti notevoli
- Funzioni continue
- Teoremi sulle funzioni continue
- Punti di discontinuità e di singolarità
- Asintoti

- Grafico probabile di una funzione

Derivate

- Derivata di una funzione
- Derivate fondamentali
- Operazioni con le derivate
- Derivate di una funzione composta
- Derivate di ordine superiore al primo
- Retta tangente
- Punti di non derivabilità

Sezione del programma svolta dopo il 15 maggio:

Teoremi del calcolo differenziale, massimi, minimi e flessi

- Teorema di Rolle
- Teorema di Lagrange
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De L'Hospital
- Funzioni crescenti e decrescenti e derivate
- Massimi, minimi e flessi orizzontali e derivata prima
- Flessi e derivata seconda
- Studio di una funzione

Classe V

Programma svolto di Scienze naturali

Docente: Enzo Pennetta

L'atmosfera e i fenomeni correlati

L' esperimento di Torricelli

Gli strati dell'atmosfera.

La teoria dell'AGW

Moti convettivi, le brezze e i venti, alta e bassa pressione.

Le nuvole.

Le precipitazioni.

Le forze di Coriolis.

Cicloni e anticicloni.

Le macro celle convettive e la circolazione generale dell'atmosfera.

Le fonti energetiche

Il carbon fossile, origine e varietà.

Il petrolio, formula generica degli alcani.

I giacimenti di petrolio, il Fracking.

Le dinamiche della Terra

Alfred Wegener e la teoria della deriva dei continenti.

La tettonica a placche.

Dorsali oceaniche e fosse tettoniche.

I movimenti delle placche.

La spinta astenosferica.

I terremoti, le onde P; S, L; R.

Scala Mercalli e Richter.

Distanza e localizzazione di un terremoto.

Studio dell' interno della Terra tramite le onde sismiche.

Biotecnologie.

La clonazione.

La tecnica del DNA ricombinante.

Gli OGM in agricoltura, dall' "Agente arancio" al glifosato e le problematiche connesse.

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE

CLASSE V CLASSICO

a.s. 2025 – 2026

Libro di testo: Paola Pajini e Massimo Lambertini, Training For Life, e materiale fornito dal docente.

Competenze raggiunte:

Orientamento e consapevolezza negli ambiti motori e sportivi.

Rielaborazione del linguaggio espressivo e motorio in contesti differenti.

Attività sportiva praticata con particolare attenzione al fair play, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione, interpretando al meglio la cultura sportiva.

Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi, prevenzione

e sicurezza nei diversi ambienti.

Analisi degli aspetti etico - sociali dello sport nell'epoca moderna.

Conoscenze pratiche acquisite:

Studio delle tecniche individuali di vari sport: tennis, calcio, pallavolo e basket.

Approfondimento di alcuni sport studiati e delle rispettive situazioni di gioco: pallavolo e tennis.

Giochi tradizionali e/o moderni: hit ball e sitting volley

Esercizi di coordinazione e ritmo (esercizi combinati, andature, cambi di direzione, scatti, salti).

Test sulle capacità condizionali e coordinative.

Attività a corpo libero, tecniche di riscaldamento, potenziamento e rilassamento muscolare.

Contenuti teorici:

Le Olimpiadi moderne: visione in classe del film Race - il colore della vittoria. Discussione e

approfondimento sugli aspetti etico - sociali.

Le Olimpiadi antiche, le olimpiadi moderne estive e invernali con particolare riferimento all'edizione 2026 di Milano-Cortina e le Paralimpiadi attraverso l'utilizzo di power point e discussione in classe.

ED. CIVICA: Lo sport entra a far parte della Costituzione, approfondimento sulla modifica all'art. 33.

Progetti:

Studente / Atleta di alto livello: progetto didattico sperimentale Studente – Atleta di alto livello indetto dal MIUR per a.s. 2022 – 2023. Redazione di un piano di studi personalizzato

per gli studenti-atleti d'interesse nazionale.

Academia Volley Cup: campionato scolastico con altri istituti di pallavolo. Torneo con squadre miste e di durata annuale comprensivo di allenamenti e partite andata e ritorno.

Settimana del Cristo Re: evento sportivo scolastico che ha visto impegnati i ragazzi in giochi sportivi e popolari tra tutti gli studenti dei vari plessi dell'Istituto e nell'organizzazione

della buona riuscita dell'evento attraverso la funzione di arbitri, capitani di squadre e assistenti.

Internazionali BNL di Italia: una giornata di tennis con la partecipazione al torneo internazionale presso il settore ground e la possibilità di assistere alle partite, agli allenamenti, di incontrare i campioni e di passare una giornata all'insegna dei valori dello sport.

LICEO CLASSICO
Programma svolto
a.s. 2025-2026

Disciplina: Insegnamento della Religione Cattolica (IRC)

Docente: Daniele Ruggiero

Classe: Quinta Liceo Classico

Libri di testo: SOLINAS L., La vita davanti a noi. Corso di IRC per le scuole secondarie di secondo grado, Sei, Torino 2018.

Scienza, morale e religione

Quadro epistemologico della bioetica: distinzione dei campi di ricerca e punti di incontro

Excursus storico: la nascita della bioetica

La Bioetica

Modelli antropologici: etica della sacralità della vita ed etica della qualità della vita

Valore della persona umana: principio "logico-giuridico"

Valore assoluto dell'essere umano imago Dei nella dottrina cristiana

Bioetica di inizio e fine vita; il Biotestamento e le "DAT"

Casi limite

La Dottrina Sociale della Chiesa

Relazione tra fede e società

Relazione tra Chiesa e politica

Il Compendio e i cinque pilastri della DSC:

Persona

Bene Comune

Solidarietà

Sussidiarietà

Partecipazione

Conclusione: la Politica come la più alta forma di Carità.