

ENGLISH LAB “THE SOONER, THE BETTER” | Asilo Nido



“Giocare” d’anticipo e iniziare a introdurre i nostri bambini ai suoni della lingua inglese, suscitare in loro il desiderio di usarla e stimolare la curiosità con un approccio divertente, è l’obiettivo primario di questo progetto educativo per l’Asilo Nido.

L’educatrice lavora con la finalità di far divertire insegnando con il metodo – “learning by doing”, nel quale l’apprendimento è focalizzato sul gioco, sulla lettura e drammaticità di storie, sull’ascolto di musica e canzoni, sulla visione assistita di musiche animate e sulla rappresentazione di situazioni di vita quotidiana ed azioni di routine in lingua inglese.

Si avvia, in questo modo, un processo di appropriazione e apprendimento della seconda lingua secondo tecniche, modalità e schemi mentali già usati per la lingua madre: sono la curiosità e l’interesse a stimolare la voglia di conoscere, di comprendere e infine di esprimersi e comunicare utilizzando altri linguaggi.

Giocando naturalmente e spontaneamente con i bambini, l’educatore, attraverso la conversazione, stimola l’interesse del gruppo, trasmettendo la musicalità della seconda lingua senza interferire nella costruzione della prima comunicazione.

Gli esercizi sono tutti mirati ad un approccio confidenziale ed entusiastico con l’inglese.

È stato dimostrato da attenti studi come i bambini che si avvicinano all'ascolto di una seconda lingua:

- siano più sensibili al linguaggio ed abbiano una capacità di ascolto migliore;
- nella fase della crescita, comprendano meglio la loro lingua madre, in seguito all'approccio con un'altra lingua;
- accettino e capiscano culture ed etnie diverse;
- si sentano più collegati con la loro identità culturale;
- abbiano la capacità di relazionarsi meglio con se stessi e con gli altri.

Didatticamente, quindi, canzoni, filastrocche, storie, attività teatrali e giochi, opportunamente selezionati e adattati ai bisogni, all'età e agli interessi dei singoli utenti, al loro livello linguistico e agli scopi didattici prefissati, possono diventare strumenti indispensabili per l'insegnamento della lingua.



Obiettivi specifici di apprendimento

Gli obiettivi che si propongono saranno diversi a seconda della fascia di età dei bambini. Orientativamente, per quelli fino ai 3 anni e mezzo, in procinto di concludere l'asilo nido, si possono elencare:

- riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della seconda lingua (L2);
- seguire semplici istruzioni in L2 per eseguire delle richieste;
- percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere piacere, dispiacere o emozioni;
- cantare una canzone in L2 consolidando le capacità individuali di gestione del mezzo vocale;
- drammatizzare un semplice dialogo in L2 utilizzando i linguaggi gestuali e motorio per comunicare stati d'animo, idee e situazioni;
- valorizzare il canto e la musica come momenti formativi importanti.

La verifica relativa al raggiungimento degli obiettivi è continua e prevede l'utilizzo in contesti diversi, di metodologie osservative dell'acquisizione di vocaboli inseriti.

Si specifica, inoltre, che l'introduzione della lingua inglese sarà svolta rispettando il limitato *concentration time* dei piccoli. Più il bimbo è piccolo, più il suo cervello, l'apparato uditivo e vocale possiedono maggior plasticità favorendo il bilinguismo senza fatica.



Creare sin da subito il binomio inglese-divertimento farà in modo che i nostri bambini arrivino alla Scuola dell'Infanzia incredibilmente motivati e pronti ad affrontare questa lingua sempre con crescente positività.

Sarà l'Educatrice a dirigere il gioco...

Fasi e azioni previste dal progetto

Durante gli stadi iniziali dell'apprendimento di una seconda lingua il bambino ha spesso il desiderio di comunicare, ma non possiede l'abilità necessaria per farlo: una canzone da cantare, una storia da ascoltare, una filastrocca da mimare, un'attività ludica da drammatizzare possono fornirgli l'*input* necessario e utile per interiorizzare lessico ed espressioni linguistiche e modelli di pronuncia e intonazione.

ROUTINE ED OGGETTI QUOTIDIANI

Introdurre le parole in lingua nei momenti più adatti in modo che i bambini capiscano l'esempio al quale ci si sta riferendo. Sarà importante che le novità da imparare siano inserite all'interno di una quotidianità che viene affrontata in maniera naturale come il momento della merenda e quello della seguente attività creativa. La scoperta di nuovi vocaboli e nuove risposte avverrà in maniera del tutto naturale.

SUPER SIMPLE SONGS

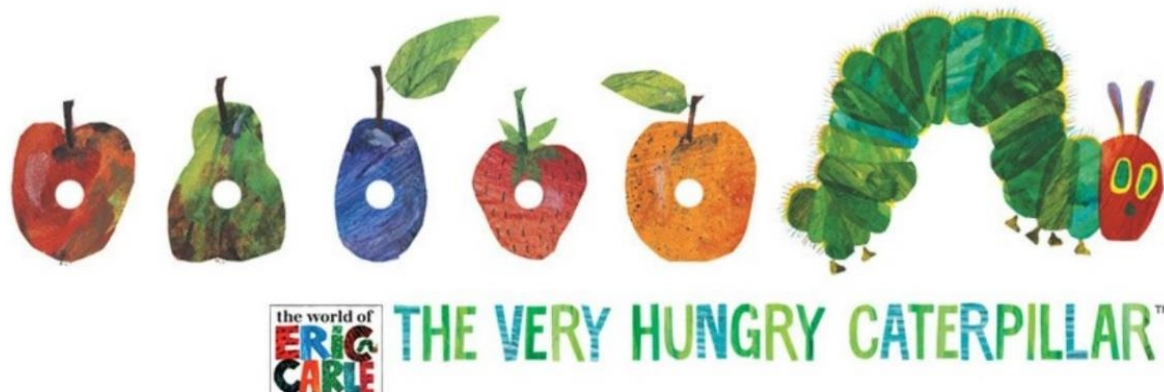


Ascoltare delle canzoni molto semplici, per entrare in possesso della fonetica della lingua, è uno dei metodi più spontanei ed efficaci per apprenderne il vocabolario, le basi della grammatica e la corretta pronuncia del lessico. Non sono da escludere al progetto anche ascolti di album e canzoni noti a livello internazionale i quali presentino una grammatica dei testi semplice, corretta e dalle melodie orecchiabili (The Beatles, Bob Dylan e tanti altri).

STORY TELLING

Metodo che può essere seguito dalla drammatizzazione della storia raccontata grazie all'utilizzo di marionette e travestimenti. Anche un solo pupazzo, che parlerà solamente inglese, giocherà con loro, insegnando in modo involontario, vocaboli fino a quel momento sconosciuti, ma che con la quotidianità impareranno a farli propri.

STORY READING



La lettura di storie conosciute o meno dalla nostra tradizione letteraria in lingua inglese accelera il processo cognitivo di nuovi vocaboli, espressioni idiomatiche e colori, animali e molti altri elementi narrativi.

FLASHCARDS

Permettono al bimbo l'associazione immagine-suono-parola e costituiscono un punto di riferimento fondamentale per l'apprendimento della nuova lingua.

CARTOONS

La visione di brevissime videoclip con sottofondo di canzoni loro già conosciute o non, può stimolare la capacità di comprensione associata all'immagine animata. Grazie all'installazione della Apple TV negli ambienti del Nido, l'atmosfera di apprendimento è ancora più coinvolgente e divertente.

Tempi e Spazi

Il progetto prevede il suo inizio nel mese di Ottobre per dar modo ai bambini di ambientarsi nel nuovo spazio nido, ultimare serenamente il loro inserimento e aver acquisito fiducia nella figura delle Educatrici che li affiancheranno durante l'anno.

Più incontri a settimana della durata di almeno 1 ora con entrambe le Sezioni saranno adatti ad iniziare questo nuovo percorso.

Gli spazi usati saranno quelli del nido stesso, il giardino adiacente e, perché no, il teatro della scuola. Ogni ambiente della loro sezione diverrà la loro seconda casa: sarà proprio il posto dove si sentiranno a loro agio, il più adatto ad accogliere questi nuovi suoni.

Materiali

Materiali di cancelleria assortiti per le ordinarie attività e laboratori creativi e di manipolazione, libri in lingua (come quelli dell'autore Eric Carle "The Very Hungry Caterpillar", "The Very Busy Spider"... molto adatti alla fascia di età del nido) CD musicali, Apple TV e storie animate in lingua reperibili anche in rete, FLASHCARDS, marionette, costumi ed accessori per travestimenti.

Verifiche intermedie

Il monitoraggio continuo dell'andamento consentirà un controllo costante e attento dei progressi o delle difficoltà che si presenteranno. Ciò permetterà di riformulare e se sarà necessario di semplificare o rafforzare il progetto *in itinere*.

...AND NOW LET'S START!