

ISTITUTO CRISTO RE
LICEO Scientifico
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
ANNO SCOLASTICO 2023-24

Disciplina: Italiano

Docente: Prof. Ciaccio Pietro Maria

Classe: I Scientifico

Libri di testo:

- LUCA SERIANNI /VALERIA DELLA VALLE/GIUSEPPE PATOTA - LA FORZA DELLE PAROLE U B. MONDADORI
- SIMONA BRENNNA/DANIELE DACCÒ - STORIE IN TASCA, NARRATIVA CON VEDERE LE STORIE B.MONDADORI
- SIMONA BRENNNA/DANIELE DACCÒ' - STORIE IN TASCA - MITO ED EPICA U B. MONDADORI

Che cos'è il mito

La genealogia degli dèi

- **L'epica orientale**

Epopèa di Gilgamesh

- **L'epica Greca**

I poemi omerici

- **L'Iliade**

L'onore e la guerra

L'esametro e il

proemioL'ira di

Achille

Sentimenti di ieri e di oggi: La

rabbiaEttore e Andromaca

Sentimenti di ieri e di oggi: La

vergogna La morte di Patroclo

Il duello tra Ettore e Achille

Il culto dei morti nel mondo

antico Achille e Priamo

Sentimenti di ieri e di oggi: La tristezza

- **L'Odissea**

Il viaggio e la conoscenza

Calipso lascia ripartire

Odisseo L'incontro con

Nausica

Il ciclope

Polifemo La

maga Circe

Odisseo nel regno dei

morti Il canto delle

sirene

La gara dell'arco

Penelope riconosce Odisseo

- **Eneide**

Struttura e contenuto dell'opera

- **Narrativa**

Testo Narrativo

Incipit, finale e sequenze

Lo schema narrativo, la fabula e l'intreccio

Il tempo della storia e il tempo della

narrazione Lo spazio e le sue funzioni

Il sistema dei

personaggi

Presentare i

personaggi

Le parole e i pensieri dei

personaggi La voce che

racconta: il narratore

Lo sguardo che osserva: il punto

di vista Che cos'è lo stile

L'analisi del testo letterario in prosa

- Le forme della narrativa e il romanzo

Testo Narrativo

Incipit, finale e sequenze

Gabriele Romagnoli. La traversata del capitano Solo (da Navi in

bottiglia)Lo schema narrativo, la fabula e l'intreccio

Il tempo della storia e il tempo della narrazione

Margaret Atwood. A proposito di capelli (da Momenti significativi nella vita di mia

madre)Lo spazio e le sue funzioni

Gabriel García Marquez. Fantasmi d'agosto (da Dodici racconti

raminghi)Guy De Maupassant. Lo spago (da Miss Harriet)

Il sistema dei

personaggiPresentare

i personaggi

Le parole e i pensieri dei

personaggiLa voce che racconta:

il narratore

Michela Murgia. La musica dentro (da Noi siamo

tempesta)Lo sguardo che osserva: il punto di vista

Primo Levi. Titanio (da Il sistema periodico)

Carlo Lucarelli. Il silenzio dei musei (da Il lato sinistro del cuore)

Luigi Pirandello. Filo d'aria (da "Corriere della

sera")Che cos'è lo stile

L'analisi del testo letterario in prosa

Grammatica

- Il verbo

Che cos'è il

verboLa voce

L'uso dei modi e dei tempi: I modi finiti e

infiniti Verbi transitivi e intransitivi

La forma attiva, passiva,

riflessiva Verbi personale e

impersonali

Verbi predicativi, copulativi e di servizio



Le coniugazioni verbali

- **Il nome e l'articolo**

Che cos'è il nome

I nomi in base al

significato La struttura

dei nomi

I nomi in base alla forma: il

numero Che cos'è l'articolo

Le forme

dell'articolo L'uso

degli articoli