

ISTITUTO CRISTO RE

LICEO Scientifico

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ANNO SCOLASTICO 2023-24

Disciplina: Italiano

Docente: Prof. Ciaccio Pietro Maria

Classe: I Scientifico

Libri di testo:

- LUCA SERIANNI /VALERIA DELLA VALLE/GIUSEPPE PATOTA LA FORZA DELLE PAROLE U B. MONDADORI
- SIMONA BRENNA/DANIELE DACCò STORIE IN TASCA, NARRATIVA CON VEDERE LE STORIE B.MONDADORI
- SIMONA BRENNA/DANIELE DACCO' STORIE IN TASCA MITO ED EPICA U B. MONDADORI

Che cos'è il mito

La genealogia degli dèi

- L'epica orientale

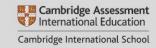
Epopea di Gilgamesh

- L'epica Greca

I poemi omerici

- L'Iliade

L'onore e la guerra



L'esametro e il

proemioL'ira di

Achille

Sentimenti di ieri e di oggi: La

rabbiaEttore e Andromaca



Sentimenti di ieri e di oggi: La

vergognaLa morte di Patroclo

Il duello tra Ettore e Achille

Il culto dei morti nel mondo

anticoAchille e Priamo

Sentimenti di ieri e di oggi: La tristezza

- <u>L'Odissea</u>

Il viaggio e la conoscenza

Calipso lascia ripartire

OdisseoL'incontro con

Nausica

Il ciclope

PolifemoLa

maga Circe

Odisseo nel regno dei

mortiIl canto delle

sirene

La gara dell'arco

Penelope riconosce Odisseo

- Eneide

Struttura e contenuto dell'opera

- <u>Narrativa</u>

Testo Narrativo

Incipit, finale e sequenze

Lo schema narrativo, la fabula e l'intreccio

Il tempo della storia e il tempo della



Il sistema dei

personaggi

Presentare i

personaggi

Le parole e i pensieri dei

personaggiLa voce che

racconta: il narratore

Lo sguardo che osserva: il punto

di vistaChe cos'è lo stile

L'analisi del lesto letterario in prosa



- Le forme della narrativa e il romanzo

Testo Narrativo

Incipit, finale e sequenze

Gabriele Romagnoli. La traversata del capitano Solo (da Navi in

bottiglia)Lo schema narrativo, la fabula e l'intreccio

Il tempo della storia e il tempo della narrazione

Margaret Atwood. A proposito di capelli (da Momenti significativi nella vita di mia

madre)Lo spazio e le sue funzioni

Gabriel García Marquez. Fantasmi d'agosto (da Dodici racconti

raminghi)Guy De Maupassant. Lo spago (da Miss Harriet)

Il sistema dei

personaggiPresentare

i personaggi

Le parole e i pensieri dei

personaggiLa voce che racconta:

il narratore

Michela Murgia. La musica dentro (da Noi siamo

tempesta)Lo sguardo che osserva: il punto di vista

Primo Levi. Titanio (da Il sistema periodico)

Carlo Lucarelli. Il silenzio dei musei (da Il lato sinistro del cuore)

Luigi Pirandello. Filo d'aria (da "Corriere della

sera")Che cos'è lo stile

L'analisi del lesto letterario in prosa

Grammatica

- <u>Il verbo</u>

Che cos'è il

verboLa voce



L'uso dei modi e dei tempi: I modi finiti e infinitiVerbi transitivi e intransitivi

La forma attiva, passiva,

riflessivaVerbi personale e

impersonali

Verbi predicativi, copulativi e di servizio



Le coniugazioni verbali

- <u>Il nome e l'articolo</u>

Che cos'è il nome

I nomi in base al

significatoLa struttura

dei nomi

I nomi in base alla forma: il

numeroChe cos'è l'articolo

Le forme

dell'articoloL'uso

degli articoli