

ISTITUTO CRISTO RE LICEO CLASSICO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

ANNO SCOLASTICO 2023-24

Disciplina: Latino

Docente: Prof. Pietro Maria Ciaccio

Classe: IV Classico

Libri di testo: GARBARINO GIOVANNA – Luminis Orae (volume 1b - 2)

- Cicerone

La vita

Dagli inizi al consolato

Dal consolato all'esilio

Dal ritorno a Roma alla guerra civile

Dalla dittatura di Cesare alla morte

I Generi: l'Oratoria, la Prosa filosofica, l'Epistolografia

Le orazioni

Orazioni giudiziarie

Orazioni deliberative

I caratteri delle orazioni ciceroniane

Le opere retoriche

I De oratore

Il Brutus e l'Orator

Le opere filosofico-politiche

Il De Republica





Il De legibus

Le opere filosofiche

Gli accademici

Il De finibus

Le Tusculanae disputationes

Le opere di filosofia della religione

La riflessione sulla vecchiaia e sull'amicizia: il Cato Maior e il Laelius

Il De officiis

Il pensiero e lo stile nelle opere filosofiche

Gli epistolari

Le opere poetiche

Percorsi testuali

- Il processo a Verre non è per il Senato un pericolo, ma un'opportunità (In Verrem I, 1-3). Traduzione, analisi e commento.
- Il tentato furto della statua di Ercole (In Verrem II, 4, 9495). Traduzione, analisi e commento.
- Contro Catilina: la solenne conclusione (I Catilinaria, 32-33) Traduzione analisi e commento.
- L'esordio della II Catilinaria (II Catilinaria, 1-2). Traduzione, analisi e commento
- Il ritratto di Catilina (II Catilinaria, 7-9). Traduzione, analisi e commento
- Le false accuse di un amante abbandonata (Pro Caelio, 30-32). Tradizione, analisi e commento.
- In difesa di Milone: la peroratio (Pro Milone, 92-94; 99-105). Analisi e commento
- L'eliminazione di Cesare è stata approvata da molti (Philippicae, II, 28-29). Traduzione, analisi e commento.
- Un appassionato elogio dell'eloquenza (De oratore, II, 33-34). Analisi e commento
- La scelta di scrivere in latino un trattato filosofico (Tusculanae disputationes, I, 1-2). Analisi e commento
- La retorica è più difficile di quanto comunemente si creda (de oratore, I, 18-20). Traduzione, analisi e commento.

- Filologia, antiquaria e biografia: Varrone, Cornelio Nepote, Attico
- L'età di Augusto

Contesto storico

Contesto culturale





- <u>Virgilio</u>

La vita

Cronologie delle opere

Le Bucoliche

Le georgiche

L'Eneide

Caratteri formali della poesia Virgiliana

L'appendix Virgiliana

Percorsi testuali

- Melibeo e Titiro, i pastori-contadini (Bucolica, I). Traduzione, analisi e commento
- L'amore infelice di Cornelio Gallo (Bucolica, X, vv. 21-69). Traduzione, analisi e commento
- La teodicèa del lavoro (Georgiche, I, vv. 118-146). Traduzione, analisi e commento
- L'elogio della vita agreste (Georgiche, II, vv. 458-474). Traduzione, analisi e commento
- Il dominio dell'éros su tutti gli esseri viventi (Georgiche, III, vv. 242-279). Traduzione, analisi e commento

Orazio

La vita e le opere

Le Satire

Gli Epòdi

Le Odi

Le epistole

