

LICEO SCIENTIFICO- CLASSICO

Programma svolto

a.s. 2023-2024

Disciplina: Latino

Docente: Lorenzo Lucarini

Classe: IV Scientifico

Libri di testo: G. Garbarino, *Luminis Orae*, voll. 1b e 2, Paravia

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

Il periodo tardo-repubblicano

La diffusione della poesia lirica nella Roma del II e I secolo a.C.

I poetae novi e la nuova concezione "egocentrica" dell'amore. L'ispirazione che tali autori forniscono ai poeti dei periodi successivi.

- **Catullo: vita, opera, pensiero.**

Opera: Il *liber* catulliano e la diversificazione dei temi trattati. Lo stile e la fortuna. La concezione dell'amore come patto tra amante e amata.

Testi: Carme I, Carme II, Carme V, Carme VIII, Carme LI, Carme LXXII, Carme LXXXV; lettura, traduzione e analisi.

- **Cesare: vita, opera, pensiero.**

Il genere dei *Commentarii* e la particolarità delle due opere di Cesare.

Opera: il *De Bello Gallico* e il *De Bello Civili*. Le due opere a confronto con stile, tematiche e obiettivi di Cesare al momento della loro stesura.

Testi: *De Bello Gallico* I, 1; *De Bello Gallico* VI, 16-17.

- **Cicerone: vita, opera, pensiero.**

Breve excursus sulla nascita e l'evoluzione dell'oratoria e l'apice raggiunto da Cicerone.

Opere: focus sulle opere retoriche (*De Oratore*, *Brutus*, *Orator*), sulle opere filosofiche (*De finibus bonorum et malorum*, *Tuscolanae Disputationes*, *Cato Maior De Senectute* e *Laelius De Amicitia*) e sul *De Re Publica*, *Verrinae*, *Pro Caelio*, le *Catilinarie* e le *Filippiche*.

Testi: l'incipit della prima *Catilinaria*; *Pro Caelio* par. 48 e 49 (l'attacco a Clodia), l'attacco a Marco Antonio nella seconda *Filippica*.

- **Sallustio: vita, opera, pensiero.**

Le caratteristiche innovative della storiografia sallustiana: il ricorso agli *excursus*, l'analisi psicologica dei personaggi e la visione pessimista della società romana del periodo tardo-repubblicano.

Opere: *De Catilinae Coniuratione*, *De Bello Iugurthino*, *Historiae*.

Dalla repubblica al principato

Sintesi storica degli eventi che portarono alla presa di potere da parte di Augusto e alla nascita del principato: la morte di Cesare, la battaglia di Filippi, il secondo triumvirato, la guerra civile tra Ottaviano e Marco Antonio, la vittoria di Ottaviano e l'assunzione dell'appellativo di Augusto, la *pax Augusta*.

Sintesi della spinta alla cultura da parte della politica augustea: Mecenate, "talent scout" del principe, e il suo circolo di dotti.

La metrica e l'esametro: nozioni di prosodia di base ed esercizi di lettura in metrica.

- **Virgilio: vita, opera, pensiero.**

Virgilio come poeta della propaganda. Promozione e diffusione del genere pastorale ed epico-didascalico. La concezione anti-omerica della guerra.

Opere: *Bucoliche*, *Georgiche*, *Eneide*.

Testi: *Bucoliche*, prima e quarta ecloga; *Georgiche*, il concetto di lavoro come dono degli dèi; *Eneide*, la tragicità della morte giovanile con le morti di Pallante e di Turno. Lettura in metrica (esametro), analisi e traduzione.

- **Orazio: vita, opera, pensiero.**

La fortissima componente autobiografica che traspare dalle opere dell'autore. Analisi della personalità turbolenta e tormentata.

Storia della satira e codificazione del genere proprio grazie alla definizione data da Orazio.

Le fonti di ispirazione di Orazio: lirici greci e Lucilio, poeta satirico.

Opere: *Sermones* (Satire), *Carmina* (Odi), *Iambi* (Epòdi), *Ars Poetica* e Epistole.

- **Ovidio: vita, opera, pensiero.**

L'amore secondo Ovidio: non totale asservimento all'amata, ma gioco di seduzione da prendere con leggerezza.

Il contrasto con Augusto, l'esilio e la riabilitazione nel 2017 da parte del Comune di Roma.

Opere: *Amores*, *Ars Amatoria*, *Remedia amoris*, *Medicamina faciei feminae*, *Heroides*, *Metamorfosi*, *Fasti* e le opere della vecchiaia.

Testi: lettura in metrica, analisi e traduzione di passi tratti dal I libro delle *Metamorfosi*.