

LICEO CLASSICO - LICEO SCIENTIFICO

Programma svolto

a.s. 2023-2024

Disciplina: **Filosofia**

Docente: **Alberto Falsone**

Classe: **III Liceo Classico – III Liceo Scientifico.**

Libri di testo: *Il pensiero e la meraviglia*, Vol.1, a cura di Salvatore Veca, Zanichelli Editore.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA SVOLTO

1. La filosofia antica: una scelta di vita nello spirito dello *thauma*.

- Il carattere pro-blematico della vita filosofica: la ricerca della sapienza e della felicità.
- La filosofia come "*lógon didónai tes ousías*": dare ragione, *to dioti*, dell'essenza di ciò che è.
- Le origini della filosofia: lo *thauma* e il *thaumazein* in Platone - *Lettera VII*, *Teeteto* e Aristotele - *Libro I Metafisica*. Relazione e significato delle coppie concettuali fondanti *Reale-Realtà* ed *Essere-Esistenza*.
- La filosofia come fenomeno storico e regionale: lo spirito "philo-sophico thaumatico" mediterraneo arcaico come antecedente storico della *civiltà occidentale*.
- I caratteri specifici della filosofia greca: le condizioni storico-politiche caratterizzanti la nascita dello spirito filosofico.

- I principi costitutivi della sapienza greca e della civiltà occidentale: il superamento del *mytos*, l'alba del *logos* e il ruolo delle *poleis* nella Mediterraneo arcaico.

2. I principi, la natura, l'essere. Le origini della filosofia in Asia Minore e nella *Magna Graecia*: la ricerca dell'*arché* nel livello aurorale fisio-logico della filosofia.

- Un quadro d'insieme: le origini della filosofia nelle colonie greche.
- Le testimonianze e i frammenti: la questione delle fonti.
- Alla ricerca di un *arché*: i fisici ionici.
- La "*Scuola ionica*" di Mileto: la sostanza primordiale in Talete, Anassimandro e Anassimene.
- L'armonia dei numeri: Pitagora e la scuola pitagorica calabrese.
- I numeri come principi e modelli *archetipici* del reale.

3. L'esordio logico nella ricerca filosofica.

- Il *Logos* universale: Eraclito.
- La teoria del divenire.
- Il *Polemos*: l'idea di conflitto-confronto come principio agonico generativo della realtà.
- L'unità e l'armonia dei contrari.

4. Il livello onto-logico della filosofia: il problema dell'Essere.

- Dall'*arché* dello studio fisiologico-naturalistico all'analisi della struttura onto-logica della realtà.
- La filosofia eleatica: l'essere come unità in Parmenide.

- Il sentiero della verità al cospetto di *Dike*: la via dell'essere, *to on*, e della ragione; dell'apparenza e dell'opinione, *doxa*.
- Il "to on" eleatico parmenideo come realtà indissolubilmente unica di essere-pensiero-linguaggio.
- La problematica "terza via" di Parmenide.
- L'Essere Assoluto eleatico come genesi fondativa delle categorie strutturali della Metafisica onto-teo-logica occidentale.

5. La molteplicità e l'*en-genesis* del divenire: i "pluralisti".

- La teoria degli elementi e il ciclo cosmico amore-odio: Empedocle di Agrigento.
- L'intelletto-*Noûs* e i *semata* del reale: Anassagora di Clazomene.
- La scuola atomistica: Democrito di Abdera.

6. Il livello logo-logico della ricerca filosofica: i Sofisti

- Un quadro d'insieme: i Sofisti "intellettuali" di professione.
- La realtà e le apparenze: la critica all'oggettività del reale.
- "*L'uomo misura di tutte le cose*" in Protagora di Abdera.
- Gorgia di Lentini: la negazione dell'essere.

7. La filosofia in *agorà* come "problema e indagine sull'uomo": la domanda etico-antropologico-politica di Socrate.

- L'*humus* storico-politico: dalla *physis* all'uomo della/nella *polis* nella classicità dell'Atene democratica.
- Democrazia, virtù e meritocrazia, libertà e rispetto delle leggi: l'importanza della partecipazione politica.

- Atene paradigma archetipico della civiltà occidentale: *filosofia* e *filokalia* nell'Elogio ateniese di Pericle.
- I dati sulla vita di Socrate.
- Le principali fonti sulla figura e il pensiero di Socrate.
- Ignoranza e ironia.
- La filosofia come *areté* nella pratica costante del *dialogos*: la realizzazione compiuta del proprio *daimon*.
- L'arte maieutica e l'esortazione a prendersi cura di sé.
- Lo "*gnothi seauton, meden agan, kata metron, eu-daimon*" socratico: conosci te stesso, realizza e diventa conseguentemente ciò che sei ma secondo misura, orientato dal senso del limite, cifra dell'uomo responsabilmente e criticamente libero, in grado e capace di valorizzarsi"
- L'"intellettualismo etico".

8. L'aurora dello statuto filosofico nella tradizione culturale d'Occidente: Platone.

- Il testamento spirituale di Platone: la filosofia che "*nasce nell'anima e si nutre di sé stessa*": la *Lettera Settima*, 341 b-c.
- L'incontro e il discepolato socratico.
- La scelta del *dia-logos*: il carattere problematico e problematizzante della drammaturgia dialogica in Platone.
- Platone figura di frontiera tra gli arcaici e Aristotele: dalla *sophia* arcaica in quanto pensiero alla *philosophia* come disciplina di statuto proprio.
- La definizione del filosofare: *Lettera Settima*, *Teeteto* e *Fedone*.
- La filosofia come "*meléte thanatou*": l'*Apologia di Socrate*, il distacco dell'anima, *psyche*, dal corpo, *soma*, come genesi dello stile di vita del filosofo e fondazione dello statuto tecnicamente definito.
- La dottrina dell'amore: il *Symposio* nei suoi *logoi*, discorsi, di Aristofane e Socrate - Diotima di Mantinea.

- L'amore come luogo eminente della struttura relazionale dell'umano: la vita come ricerca indefessa di completamento e perfezionamento attraverso l'istituzione dialogico-relazionale-filoxenica di nuove prospettive di in-contro/con-fronto.
 - *Fedone e Fedro*: la "Teoria della *psyche*" e la "dottrina metafisico- iperuranica delle Idee"
 - La *Politèia* e la fondazione della teoria politica occidentale: Comunità- Stato, Giustizia, Governo-Potere.