

# ISTITUTO CRISTO RE

LICEO CLASSICO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

a.s. 2019 - 2020

**Disciplina:** Storia dell'Arte  
**Docente:** Giuseppe Garrera  
**Classe:** V  
**Libro di testo:** Dorfless

## PROGRAMMA SVOLTO

- **(IL ROMANTICISMO, FRIEDRICH, FUSSLI, TURNER, GOYA)**
- IL ROMANTICISMO ITALIANO-FRANCESE
- GERICAULT
  - La zattera della Medusa
- DELACROIX
  - La Libertà guida il popolo di Parigi
  - La morte di Sardanapalo
- HAYEZ
  - La Meditazione
  - I vespri siciliani
  
- **IL REALISMO PITTORICO**
- Salon des Refusés
- Zola, monografia su Manet
- Taglio di fuga realista
- COURBET
  - Funerale ad Ornans
  - L'Atelier
- Daumier
- E. MANET
  - Ritratto di Zola
  - Olympia
  - Colazione sull'erba (Le déjeuner sur l'herbe)
  - La fucilazione di Massimiliano
  - Berthe Morisot (ciclo)

- Monet che dipinge sulla sua barca
- Ritratto di Stéphane Mallarmé
- Il bar delle Folies-Bergère
  
- **L'IMPRESSIONISMO**
- Nadar (la prima mostra)
- L'arte giapponese
- I cicli (Hokusai, il monte Fuji)
- Tecnica, velocità
- Altre innovazioni
- Chevreul, lo studio dei colori
- Pittura "en plein air"
- **DEGAS**
- Famiglia Bellelli
- Orchestra dell'opera
- L'assenzio
- (i cicli delle ballerine)
- **RENOIR**
- Il ballo al Moulin de la Galette
- Il palco
- Grenouillere
- (ballerine)
- **TOULOUSE-LAUTREC**
- Oscar Wilde
- (Locali notturni)
- (ciclo prostitute)
- (ciclo ballerine)
- (Locandine)
- **C. MONET**
- Impressione, levar del sole
- (impressioni urbane)
- Ciclo della Cattedrale di Rouen
- Ciclo dei Pioppi
- Ciclo dei Covoni
- Ciclo delle Ninfee (Giverny)
  
- **"L'impressionismo" di P. CEZANNE**
- Giocatori di carte
- Donna con caffettiera
  
- **L'ESPRESSIONISMO**
- Van gogh

DA QUI HA INIZIO LA PARTE DEL PROGRAMMA SVOLTO IN MODALITA' D.A.D.

- **L'ESPRESSIONISMO di MUNCH**
- L'urlo
- Il vampiro
- Madonna
- (Il matriarcato, Bachofen)
- **KOKOSCHKA**
- La sposa del vento
- (La storia di Alma Mahler)
- **PICASSO e il CUBISMO**
- Les demoiselles d'Avignon
- Guernica
- Massacro in Corea
- **KLIMT e la Secessione viennese**
- Il bacio
- Giuditta I
- La vergine
- **L'ASTRATTISMO LIRICO di KANDINSKJI**
- Kandinskji e la musica atonale (Schönberg, Webern, Berg)
- Impressione III (concerto)
- Il cavaliere azzurro
- **L'ASTRATTISMO GEOMETRICO di MONDRIAN**
- L'albero rosso
- L'albero grigio
- Melo in fiore
- Ritmo di linee nere
- Broadway Boogie Woogie
- Molo e oceano
- Composizione, rosso giallo e blu
- **Bauhaus (Neoplasticismo, cenni)**
- **IL SURREALISMO**
- Il surrealismo, la psicoanalisi e il cinema (cenni generali)
- Un chien andalou, Bunuel (visione del cortometraggio)
- **SALVADOR DALÌ**
- La persistenza del tempo
- **MAN RAY**
- L'Enigma di Isidore Ducasse
- **MAGRITTE**
- Gli amanti
- La riproduzione vietata
- La condizione umana
- La chiave dei campi
- L'impero delle luci
- Ceci n'est pas une pipe

- **ERNST**
- La vestizione della sposa
- **LA NEO-AVANGUARDIA (cenni generali)**
- **PIERO MANZONI**
- Merda d'artista

