

ISTITUTO CRISTO RE

LICEO Classico

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SVOLTA
a.s. 2019-2020

Disciplina: Italiano
Docente: Giuseppe Garrera
Classe: V
Libro di testo: Baldi

PROGRAMMA SVOLTO

FOSCOLO

- Dei Sepolcri (integrale)
- Alla sera
- Il Romanticismo
- Goethe, I dolori del giovane Werther (lettura integrale)
- Madame de Stael
- Giordani e La Biblioteca Italiana

- ALESSANDRO MANZONI
- I promessi sposi (lettura integrale)
- Il problema della lingua
- La storia della colonna infame
- Adelchi

- Concetto di "Provvida Sventura"
- Primo coro, politico
- Secondo coro: La morte di Ermengarda
- Poesie
- Il 5 Maggio

- GIACOMO LEOPARDI
- (Madame de Stael, Giordani)
- Diario del mio primo amore (cenni)
- Pessimismo Storico, Pessimismo Cosmico, Teoria del Piacere, Teoria del Vago e dell'Indeterminato, Pessimismo Titanico, Illuminismo Nero, Teoria della Seconda Vista (CENNI)
- CANTI
- (All'Italia, Sopra il monumento di Dante, nominate)
- (Ad Angelo Mai, Nelle nozze della sorella Paolina, A un vincitore di pallone, L'ultimo canto di Saffo, Aspasia, Inno ad Arimane, contenuto)
- Il passero solitario
- L'infinito (idillio)
- La sera del dì di festa (idillio)
- Alla luna (idillio)
- A Silvia
- Le ricordanze
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- La quiete dopo la tempesta
- Il sabato del villaggio
- A se stesso

- La ginestra, o il fiore del deserto
- Operette Morali
- Dialogo di un islandese con la natura
- Dialogo di un folletto con uno gnomo
- Dialogo di Tasso con il duo genio familiare
- Dialogo di Porfirio e Plotino
- Dialogo di Tristano con un amico
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero
- Copernico
- Cantico del gallo silvestre
- Lo Zibaldone
- Il giardino fiorito

- IL REALISMO
- Stendhal
- Il rosso e il nero (integrale)
- Balzac
- IL ROMANZO CICLO: La Comédie humaine
- Flaubert
- Madame Bovary (integrale)
- IL NATURALISMO: EMILE ZOLA
- Storia naturale e sociale di una famiglia sotto il secondo impero: i Rougon-Maquart (contenuto):

- La fortuna dei Rougon
- L'ammazzatoio
- Il ventre di Parigi
- Nanà
- Al paradiso delle signore
- L'Opera
- Il dottor Pascal
- IL VERISMO: GIOVANNI VERGA
- Ciclo dei Vinti:
- I Malavoglia (trama)
- Mastro Don Gesualdo (trama)
- La duchessa di Leyra
- (L'onorevole Scipione)
- (L'uomo di lusso)
- Libertà (trama, contesto storico)
- IL SIMBOLISMO FRANCESE
- CHARLES BAUDELAIRE
- I Fiori del Male (integrale)
- Paul VERLAINE
- Languore (manifesto del Decadentismo)
- ARTHUR RIMBAUD
- Il battello ebbro
- Vocali

- Le cercatrici di pidocchi
- LA SCAPIGLIATURA ITALIANA
- Emilio Praga, Penombre – Preludio (lettura)
- Fratelli Boito (nominati)
- Iginio Ugo Tarchetti
- Fosca (trama)

- IL DECADENTISMO
- GIOVANNI PASCOLI
- Myrica
- X Agosto
- L'assiuolo
- I puffini dell'Adriatico
- Temporale
- Novembre
- Canti di Castelvecchio
- Il gelsomino notturno
- Nebbia
- Poemetti
- Digitale Purpurea (poemetti primi)
- Italy (poemetti nuovi)
- Il Fanciullino (trattato, contenuto veloce)

- GABRIELE D'ANNUNZIO

- Esteta, Superuomo, Interventismo, FIUME, Mussolini
- Il piacere (trama)
- L'innocente (trama)
- La Pioggia nel Pineto (analisi poesia)
- Meriggio

- IL FUTURISMO (cenni generali)
- Il Manifesto del Futurismo, Marinetti
- I POETI CREPUSCOLARI (cenni generali)
- Guido Gozzano
- Marino Moretti (A Cesena)

- LUIGI PIRANDELLO
- il pensiero pirandelliano (cenni)
- concetto di maschera
- contrasto tra VITA e FORMA
- concetto di Umorismo (Trattato sull'Umorismo)
- Il Fu Mattia Pascal
- Il titolo
- "maledetto sia Copernico"
- Lanternino sofia
- La tragedia di Oreste
- Sei personaggi in cerca d'autore
- Visione a teatro/visione del film

- Enrico IV
- Visione del film

DA QUI HA INIZIO LA PARTE DEL PROGRAMMA SVOLTO IN MODALITA' D.A.D.

- Approfondimento su Manzoni e la peste
- GIUSEPPE UNGARETTI, Vita di un uomo: Il porto sepolto/Allegria di naufragi/L'allegria
 - Veglia
 - Mattina
 - Il porto sepolto
 - In memoria
 - I fiumi
- EUGENIO MONTALE, Ossi di seppia
 - Non chiederci la parola
 - Spesso il male di vivere ho incontrato
 - Meriggiare pallido e assorto
 - Forse un mattino andando
 - I limoni
 - Cigola la carrucola nel pozzo
 - Casa sul mare
- Le Occasioni
 - A Liuba che parte
 - Dora Markus
 - La casa dei doganieri

- La Bufera ed altro
- La primavera hitleriana
- Piccolo testamento

- ITALO SVEVO
- La coscienza di Zeno (integrale)
- Senilità (trama)

- FREUD e la PSICOANALISI (cenni)

- PASOLINI (cenni generali)
- Che cosa sono le nuvole

- LA DIVINA COMMEDIA – IL PARADISO
- CANTO I
- Canto II (riassunto)
- CANTO III
- Canti IV-V (riassunto)
- CANTO VI
- CANTO XI
- Canto XII (riassunto)
- Canto XVII (riassunto) D.A.D.
- Canto XXXIII (riassunto) D.A.D.

- EXCURSUS/APPROFONDIMENTI
- Clemente Rebora:
 - Dall'immagine tesa
 - Viatico
- Umberto Saba:
 - Ho parlato ad una capra
 - Mio padre è stato per me l'assassino
- Camillo Sbarbaro:
 - Taci anima stanca di godere
- Sandro Penna:
 - Io vivere vorrei addormentato
 - Beato chi è diverso
 - Guardando il ragazzo dormire
- FILM e approfondimenti multimediali
 - Rocco e i suoi fratelli (1960, Luchino Visconti)
 - Ladri di biciclette (1948, Vittorio De Sica)
 - Roma città aperta (1945 Roberto Rossellini)
 - La meglio gioventù (2003, Marco Tullio Giordana)
 - Sei personaggi in cerca d'autore (1965)
 - Enrico IV (1979)
 - Delirio a due (Eugene Ionesco)
 - Che cosa sono le nuvole (Pier Paolo Pasolini, "Capriccio all'italiana")

- LETTURE INTEGRALI
- I dolori del giovane Werther
- Il rosso e il nero
- Madame Bovary
- Il Fu Mattia Pascal
- La coscienza di Zeno

