

ISTITUTO CRISTO RE

LICEO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SVOLTA

a.s. 2019-2020

Disciplina: Lingua e cultura greca

Docente: Andrea Stella

Classe: I A Classico

Libro di testo: M. Messi, *Mathesis teoria*, M. Messi, *Mathesis lezioni 1* e F. Montanari-M. Molfino, *Anthropon hodoi*.

PROGRAMMA SVOLTO

Nozioni preliminari

Recupero e consolidamento delle principali nozioni e competenze relative all'analisi della frase semplice e della frase complessa.

Fonetica

- Leggere e scrivere in greco: l'alfabeto greco e la pronuncia. Classificazione delle vocali, dei dittonghi e delle consonanti.
- Lo spirito, l'accento e le sue leggi: gli spiriti e gli accenti, le parole atone (cenni), le leggi dell'accento.
- Fenomeni fonetici: l'aumento, il raddoppiamento nel presente, la legge di Grassmann, le contrazioni e l'apofonia.

Morfologia nominale

- I casi: funzione dei casi e traduzione, confronto con la lingua latina.
- L'articolo determinativo: flessione e usi.
- La prima declinazione: sostantivi in alpha puro e in alpha impuro, femminili e maschili.
- La seconda declinazione: flessione dei sostantivi maschili, femminili e neutri.
- La terza declinazione: temi in gutturale, labiale, dentale, nasale + dentale, nasale semplice e liquida.
- Gli aggettivi della prima classe e della seconda classe (limitatamente ai temi della III declinazione svolti)
- Pronomi: i pronomi personali, i pronomi riflessivi, i pronomi possessivi, i pronomi dimostrativi principali, il pronome relativo.

Morfologia verbale

- I verbi della prima e della seconda coniugazione (indicativo presente e imperfetto, imperativo presente, ottativo presente, congiuntivo presente, infinito presente, participio presente), le diatesi attiva e medio-passiva (i valori del medio-passivo e la ricerca sul dizionario). Coniugazione del verbo essere.
- I verbi contratti.

Sintassi della frase semplice

- I complementi d'agente e di causa efficiente, di mezzo, di modo, di luogo, di causa e di tempo. Il dativo di vantaggio.
- Il dativo di possesso.

Sintassi della frase complessa

- Le proposizioni temporali, causali, soggettive e oggettive (forme esplicite e implicite) e la relativa propria.

Particolarità

- Uso delle particelle μέν e δέ
- La coordinazione
- L'aggettivo sostantivato
- L'infinito sostantivato
- Usi del participio: participio sostantivato, attributivo e congiunto.
- Il genitivo assoluto.
- I congiuntivi e gli ottativi indipendenti: uso e traduzione.

Traduzione

- La ricerca sul dizionario e la struttura del dizionario;
- Tecniche di traduzione;
- Traduzione letterale e traduzione libera.

Temi di civiltà

- Lettura integrale di Aristofane, *Lisistrata* e Eschilo, *Oresteia*;
- Visione dello spettacolo organizzato da Theatron – teatro antico alla Sapienza – “*Eumenidi*”;
- Visione ragionata del film “*Troy*” diretto da Wolfgang Petersen (2004);
- “Il giallo, l'horror e il fantasy” nella letteratura classica: lavoro pluridisciplinare.

I seguenti argomenti sono stati affrontati durante il periodo di Didattica a Distanza: la III declinazione, il participio congiunto e il participio predicativo, la flessione del participio presente attivo, usi dell'ottativo e del congiuntivo, il pronome relativo e la relativa, il genitivo assoluto, le contrazioni e i verbi contratti.

Roma, 29/05/2020

Il docente
Andrea Stella