

ISTITUTO CRISTO RE

LICEO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA SVOLTA

a.s. 2019-2020

Disciplina: Lingua e cultura greca

Docente: Andrea Stella

Classe: II A Liceo Classico

Libro di testo: A. Cardinale, *Ellas (teoria)*, A. M. Santoro e F. Vuat, *Eulogos esercizi 2*, F. Montanari-M. Molfino, *Anthropon hodoi*

PROGRAMMA SVOLTO

Elementi di ripasso.

Ripasso delle nozioni apprese nel primo anno del Liceo Classico: morfologia nominale (le tre declinazioni, le due classi degli aggettivi, pronomi personali), morfologia verbale (indicativo presente e imperfetto, ottativo presente, congiuntivo presente, imperativo presente, participio presente, infinito presente attivi e mediopassivi delle due coniugazioni), le contrazioni e l'aumento, usi del participio, sintassi del periodo (temporali, causali, finali e infinitive).

Morfologia nominale.

L'aggettivo: aggettivi irregolari della seconda classe, forme di comparazione.

Gli avverbi: generalità e forme di comparazione.

Pronomi e aggettivi: pronomi riflessivi, pronomi e aggettivi possessivi, pronomi e aggettivi dimostrativi, pronomi e aggettivi interrogativi, pronomi e aggettivi indefiniti, pronomi e aggettivi relativi e relativo-indefiniti; i numerali.

Morfologia verbale.

Il verbo: generalità, l'aspetto verbale, le classi verbali.

Il futuro: futuro sigmatico, futuro contratto, futuro attico, futuro dorico, futuro senza caratteristica e futuro passivo. Il futuro perfetto.

L'aoristo: aoristo I, II e III, aoristo passivo debole e forte, aoristo atematico.

Il perfetto: il raddoppiamento, perfetto e piuccheperfetto debole, forte e perfetto atematico.

Gli aggettivi verbali.

Il participio: genitivo assoluto e participio predicativo.

Sintassi del periodo.

Particelle, negazioni e congiunzioni. Proposizioni dichiarative, relative (proprie, improprie, attrazione diretta del pronome relativo e assorbimento del dimostrativo), consecutive, concessive e interrogative; il periodo ipotetico.

Le proposizioni complementari dirette introdotte dai *verba curandi, timendi, impediendi o recusandi*.

Particolarità.

La perifrastica attiva e l'uso degli aggettivi verbali.

Il nesso relativo.

I congiuntivi e gli ottativi indipendenti.

Usi di ἄν e ὥς

Temi di civiltà.

Traduzione di brani semplificati e d'autore. Lettura in italiano di Eschilo, *I sette a Tebe*, Sofocle, *Edipo re* e *Antigone*; Euripide, *Fenicie*.

Visione dello spettacolo "*Eumenidi*" organizzato da Theatron, Teatro Antico alla Sapienza.

Riflessioni ed elaborati a cura degli studenti sul ruolo della donna nella società greca.

Traduzione.

Attività di recupero, consolidamento e potenziamento attraverso l'analisi di brani semplificati e di brani d'autore.

Arte della traduzione: metodi e strumenti.

Roma, 29/05/2020

Il docente
Andrea Stella